

Принята  
на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ №314  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
протокол №6 от 01.06.2021

Утверждена  
приказом № 324 от 01.06.2021  
Директор ГБОУ СОШ №314  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ И.В. Французова

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

### **ПРОГУЛКИ по САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ**

Возраст детей - 11-15 лет

Срок обучения - 2 года

Разработчик:  
Захарова Анна Леонидовна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

**Направленность** программы «Прогулки по Санкт-Петербургу»: **туристско-краеведческая.**

**Уровень освоения** - общекультурный.

При разработке программы использовались следующие нормативные документы:

	<b>Нормативные акты</b>
<b>Основные характеристики программы</b>	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «283») (ст.,12, ст.75)
<b>Порядок проектирования</b>	Федеральный закон №273-ФЗ (ст. 12, ст.47,ст.75)
<b>Условия реализации</b>	Федеральный закон №273-ФЗ (.1,2,3,9 ст.13; п.1,5,6 ст.14; ст.15; ст.16; ст.33, ст.75), СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28);
<b>Содержание программы</b>	Федеральный закон №273-ФЗ (п.9,22,25 ст.2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст.75), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
<b>Организация образовательного процесса</b>	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст. 17;ст.75) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»; СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28).

В Санкт-Петербурге краеведческое образование приобретает особую значимость. Наш город – центр мировой и отечественной культуры – предоставляет человеку огромные возможности для формирования научных знаний, расширения культурного кругозора, эстетического и нравственного совершенствования. Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга имеет особую важность для воспитания детей. Освоение окружающего пространства города позволяет каждому почувствовать себя горожанином, понимающим свою связь с окружающим миром, осознающим значимость наследия края, воспринимающим историю края, как часть отечественной и всемирной истории.

Великий город, с необыкновенной судьбой, город в котором за три столетия истории накоплены поистине несметные культурные богатства. Город – хранитель замечательных исторических и культурных традиций.

Интерес к своему городу у большинства его жителей, особенно в спальных районах, либо очень мал, либо вообще отсутствует. У них создается неверное убеждение, что они достопримечательности своего города «уже видели и знают».

Вот почему актуальна сегодня задача приобщения юных петербуржцев к целостному познанию города, к овладению его культурными сокровищами.

**Актуальность** программы в том, что она способствует формированию гражданственности, толерантности, мировоззренческой, гуманистической культуры; приобщает к национальным традициям; развивает способность рассматривать события местного уровня в контексте отечественной истории.

Кроме того, данная программа позволяет детям познакомиться не только с историей Санкт-Петербурга, но и с историей Фрунзенского района – нашей малой родины.

Программа выполнена в русле Концепции «Воспитание Петербуржца XXI века». К числу основополагающих принципов реализации программы относится соответствие обучения уровню психоэмоциональных потребностей и интеллектуальных запросов подростка.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она даёт детям возможность получить практические знания, умения и навыки, необходимые для жизни в мегаполисе и самостоятельного освоения культурного пространства города, что способствует социализации личности ребёнка.

### **Отличительные особенности программы**

Для учащихся по данной программе ведущим видом деятельности является - познавательная деятельность. Это позволяет педагогу, придать процессу обучения характер поиска и исследования. Использование инновационных технологий даст учащимся возможность быть активными соучастниками образовательного процесса, научиться самостоятельно, добывать информацию, обрабатывать, представлять и использовать её в повседневной жизни.

Важной составляющей программы является обязательность образовательных путешествий и музейных занятий.

Данная программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей в возрасте 11-15 лет. Принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. Группа может формироваться как разновозрастной, так и разновозрастной.

### **Цель:**

Формирование общей культуры учащихся, знающих, любящих свой город, понимающих его ценности.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- Научить составить план-конспект экскурсии.
- Научить узнавать изученные памятники в городе по описанию, иллюстрациям, описывать изученные памятники.
- Научить ориентироваться по карте и в реальном городе (своем районе, центре, других городских районах) находить памятники, прокладывать маршруты прогулок.

#### **Развивающие:**

- Развить у детей познавательный интерес к городу, формировать такие нравственные чувства, как гордость за свой край и город, бережное отношение к его наследию; уважение к предкам и согражданам.
- Развить у учащихся умение самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками: «читать» архитектурные стили и музейные экспозиции, понимать их ценности □ Развить внимательность и наблюдательность;

### **Воспитательные:**

- Воспитать трудолюбие;
- Содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- Воспитывать любовь и уважение к своему городу;
- Способствовать воспитанию личностных качеств воспитанников средствами краеведения.

### **Условия реализации образовательной программы.**

Программа реализуется через целенаправленное, комплексное и систематическое изучение разных сторон жизни, быта, культуры Петербурга-Петрограда-Ленинграда.

Программа рассчитана на 2 года обучения -288 часов по 2 раза по 2 часа в неделю (возможно проведение 1 раз по 4 часа – экскурсии) и рассчитана на детей 11-15 лет.

Наполняемость в группах составляет:

первый год обучения – 15 человек;

второй год обучения – 12 человек;

Данное количество учащихся является оптимальным, так как позволяет сочетать групповые занятия с индивидуальной работой. Уменьшение числа учащихся в группе на втором году обучения объясняется увеличением объёма и сложности изучаемого материала.

В группу зачисляются учащиеся общеобразовательных школ, которые хотят больше узнать о своем городе. Прием в группы осуществляется по желанию. На свободные места возможен дополнительный набор на второй год обучения.

При желании и в соответствии с возрастом учащиеся имеют возможность повторить обучение по программе. Для таких учащихся, с целью поддержки детских инициатив, в содержании программы предусмотрено наличие заданий повышенного уровня сложности. Состоит программа из трех блоков.

I блок – Прогулки по Фрунзенскому району», II блок -.«Встречи с Петербургом XVIII в, III блок – «Встречи с Петербургом XIX в.» .

**Необходимое кадровое обеспечение программы.** Для реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусмотрен один специалист - педагог дополнительного образования с уровнем образования и соответствующим требованиям «Профессионального стандарта».

**Формы организации проведения занятия** могут быть различными:

беседа;	творческая лаборатория;
практическое; занятие;	открытое занятие;
экскурсия;	дискуссия; викторина;
интегративное занятие;	конкурс; занятие -
фотоэксспедиция;	исследование;
турнир; консультация;	интерактивное занятие;
образовательное путешествие;	праздник и др.

- занятие-игра;

### **Формы организации учащихся на занятии**

- групповая
- индивидуальная
- индивидуально-групповая
- предусмотрены дистанционная и модульная формы обучения.

### **Материально- техническое обеспечение программы:**

Компьютер; проектор; экран; принтер; локальная сеть; Internet  
15 столов;

30 стульев.

### **Программное обеспечение:**

Операционная система Windows;

Пакет презентаций по Санкт-Петербургу, Пушкину, Павловску; Пакет по Эрмитажу, Русскому музею;

Образовательная компьютерная игра «Загадки Санкт-Петербурга»; MSOffice.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные**

Учащийся:

- готов к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- готов к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- способен к самооценке.

#### **Метапредметные**

Учащийся научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- корректировать - вносить необходимых дополнения и коррективы в план действий в случае обнаружения ошибки;
- выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы.

#### **Предметные**

Учащийся научиться:

- узнавать изученные памятники в городе по описанию, иллюстрациям, описывать изученные памятники;
- грамотно произносить, писать и использовать краеведческие термины, названия памятников, фамилии петербуржцев;
- ориентироваться по карте и в реальном городе (своем районе, центре, других городских районах) находить памятники, прокладывать маршруты прогулок;
- перечислять важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с определенными памятниками, уголками города;
- уметь составить план-конспект экскурсии.

### **Учебный план первого года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Первый год обучения</b>					
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Беседа</b>
<b>2.</b>	<b>Прогулки по Фрунзенскому району</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>Задания по карточкам</b>
<b>3.</b>	<b>Петербург XVIII век</b>	<b>136</b>	<b>41</b>	<b>95</b>	<b>Наблюдение, самостоятельное выполнение заданий</b>
3.1.	На месте древней крепости	8	4	4	
3.2.	Рождение нового города	8	4	4	
3.3.	Первый дом, первая улица, первая площадь	8	4	4	
3.4.	Васильевский остров – начало Петербурга	8	4	4	

3.5.	Там, у Невы наш первый сад	8	4	4	
3.6.	Зимний дворец	8	4	4	
3.7.	Адмиралтейство – морской символ Петербурга	8	4	4	
3.8.	Невский проспект	8	4	4	
3.9.	Алекса́ндро-Невская лавра	8	4	4	
3.10.	Смо́льный монастырь – жемчужина Петербурга	8	4	4	
3.11.	Картины городского быта	8	4	4	
3.12.	Петербург – столица империи, центр дворянской культуры.	8	4	4	
3.13.	Петербург – центр образования	8	4	4	
3.14.	Петербург – центр российской науки	8	4	4	
3.15.	Петербург – центр российского искусства	12	6	6	
3.16.	Петербург – торговопромышленный город	8	4	4	
3.17.	Контрольное занятие	4		4	<b>Промежуточная аттестация</b>
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>70</b>	<b>74</b>	

#### Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Второй год обучения</b>					
<b>1.</b>	<b>Петербург. XIX век.</b>	<b>144</b>	<b>69</b>	<b>75</b>	<b>Наблюдение, самостоятельное исполнение отдельных заданий.</b>
1.1.	<b>Вводное занятие. Техника безопасности</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Беседа</b>
1.2.	Михайловский замок	8	4	4	
1.3.	Первый юбилей города	4	2	2	
1.4.	Триумфальные арки Санкт-Петербурга	8	4	6	
1.5.	Санкт-Петербурга в 1812 году	4	2	2	
1.5.1.	Ансамбли Санкт-Петербурга				
1.5.2.	Дворцовая площадь	12	6	9	
1.5.3.	Сенатская площадь	12	6	9	
1.5.4.	Площадь Островского	12	6	9	
1.5.5.	Михайловская площадь	12	6	9	
2.	Биржевая площадь	12	6	9	
3.	Архитектура Петербурга	8	4	2	
4.	Православные святые	8	4	6	
5.	Петербург Пушкина	8	4	6	
6.	По следам литературных героев	8	4	6	

7.	Облик города в середине XIX века	4	2	2	
8.	Эклектика в Петербурге	8	4	6	
9.	Петербург в изобразительном искусстве	8	4	6	
10.	Итоговое занятие «Мой Петербург»	6	2	4	сочинение или презентация
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>71</b>	<b>73</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения программе	Дата окончания обучения программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	25 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	25 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

### Рабочая программа на 2021-2022 учебный год

#### Первый год обучения.

#### Задачи

#### Обучающие:

- Научить составить план-конспект экскурсии.
- Научить узнавать изученные памятники в городе по описанию, иллюстрациям.
- Научить ориентироваться по карте и в своем районе, находить памятники.

#### Развивающие:

- Развить у детей познавательный интерес к городу, формировать такие нравственные чувства, как гордость за свой край и город.
- Развить у учащихся умение самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками: музейные экспозиции, понимать их ценности.

- Развить внимательность и наблюдательность.

#### Воспитательные:

- Содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- Воспитывать любовь и уважение к своему району;
- Способствовать воспитанию личностных качеств учащихся средствами краеведения.

#### Планируемые результаты.

#### Предметные

Учащийся научиться:

- знать начальную историю Петербурга и Фрунзенского района;
- знать символику города и Фрунзенского района ;
- уметь пользоваться справочной литературой, картой;
- уметь составить план-конспект экскурсии.
- узнавать изученные памятники в городе по описанию, иллюстрациям
- грамотно произносить и использовать краеведческие термины, названия памятников, фамилии петербуржцев;
- ориентироваться по карте своем районе,

#### Метапредметные

Учащийся научиться:

- ставить вопросы;

- обращаться за помощью;
- предлагать помощь;
- выступать перед аудиторией.

#### Личностные

Учащийся:

- готов к осуществлению индивидуальной информационной деятельности;
- готов к самостоятельным поступкам и действиям;
- способен к самооценке.

В течение года принимать участие в конкурсах школы, района, города.

В практической части возможна замена разработки экскурсии непосредственно экскурсией с последующим разбором на занятии.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Дата	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
<b>Первый год обучения</b>						
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>2</b>	<b>Прогулки по Фрунзенскому району</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
<b>2.1.</b>	По берегам реки Сетуй.	2	1	1		
<b>2.2.</b>	«Хранители памяти наследия»	2	1	1		
<b>2.3.</b>	«Знаешь ли ты свой район»	2	1	1		
<b>3</b>	<b>Петербург XVIII век</b>	<b>136</b>	<b>41</b>	<b>95</b>		
<b>3.1</b>	<b>На месте древней крепости</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
3.1.1	Крепость Ниеншанц	2	1	1		
3.1.2	Крепость Ниеншанц	2	1	1		
3.1.3	Охта - «Медвежья река»	2	1	1		
3.1.4	Охта - «Медвежья река»	2	1	1		
<b>3.2.</b>	<b>Рождение нового города</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		
3.2.1	Легенды и мифы об основании города.	2	1	1		
3.2.2	Петропавловская крепость	2	1	1		
3.2.3	Петропавловская крепость	2	1	1		
3.2.4	Экскурсия в Петропавловскую крепость	2		2		
<b>3.3.</b>	<b>Первый дом, первая улица, первая площадь</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
3.3.1	«Красные хоромцы».	2	1	1		
3.3.2	Первая площадь.	2	1	1		
3.3.3	Первые улицы.	2	1	1		
3.3.4	Составление маршрута экскурсии по теме.	2	1	1		
<b>3.4.</b>	<b>Васильевский остров – начало Петербурга</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
3.4.1	Постройка европейского города Амстердам на Васильевском острове.	2	1	1		



3.4.2	Первый губернатор города А.Д.Меншиков.	2	1	1		
3.4.3	Быт обитателей города. Меншиковский дворец.	2	1	1		
3.4.4	Архитектор Ж.Б.Леблон и его идеальный город.	2	1	1		
<b>3.5.</b>	<b>Там, у Невы наш первый сад</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		
3.5.1	История Летнего сада.	2	1	1		
3.5.2	«Сказки Летнего сада»	2	1	1		
3.5.3	Летний дворец.	2	1	1		
3.5.4	Пешеходная прогулка по Летнему саду.	2		2		
<b>3.6.</b>	<b>Зимний дворец</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		
3.6.1	Первые архитекторы .	2	1	1		
3.6.2	Зимний дворец. Архитектурный стиль.	2	1	1		
3.6.3	Зимний дворец. Архитектурный стиль.	2	1	1		
3.6.4	Экскурсия в музей.	2		2		
<b>3.7.</b>	<b>Адмиралтейство – морской символ Петербурга</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		
3.7.1	Первая верфь.	2	1	1		
3.7.2	Первые Российские корабли.	2	1	1		
3.7.3	Адмиралтейство-памятник архитектуры.	2	1	1		
3.7.4	Пешеходная прогулка к Адмиралтейству.	2		2		
<b>3.8.</b>	<b>Невский проспект</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
3.8.1	Рождение главной улицы города.	2	1	1		
3.8.2	Строгановский дворец.	2	1	1		
3.8.3	Аничков дворец.	2	1	1		
3.8.4	Игра – викторина « Невский проспект»	2	1	1		
<b>3.9.</b>	<b>Алекса́ндро-Невская лавра</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
3.9.1	История создания монастыря.	2	1	1		
3.9.2	Архитекторы Д.Трезини, И.Е.Старов.	2	1	1		
3.9.3	Благовещенский и Троицкий соборы.	2	1	1		
3.9.4	Пешеходная экскурсия по Алекса́ндро-Невской лавре.	2		2		
<b>3.10.</b>	<b>Смо́льный монастырь – жемчужина Петербурга</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		
3.10.1	Местонахождение.» Гений местности»	2	1	1		
3.10.2	История создания монастыря.	2	1	1		
3.10.3	История создания монастыря.	2	1	1		

3.10.4	Пешеходная экскурсия.	2		2		
<b>3.11.</b>	<b>Картины городского быта</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
3.11.1	Жизнь петербургских улиц.	2	1	1		
3.11.2	Петербургские рынки и торговые ряды.	2	1	1		
3.11.3	Городской транспорт.	2	1	1		
3.11.4	Праздники и традиции Петербурга.	2	1	1		
<b>3.12.</b>	<b>Петербург – столица империи, центр дворянской культуры.</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		
3.12.1	Императорский дворец.	2	1	1		
3.12.2	Создание Эрмитажа.	2	1	1		
3.12.3	Таврический дворец.	2	1	1		
3.12.4	Пешеходная экскурсия по Дворцовой набережной.	2		2		
<b>3.13.</b>	<b>Петербург – центр образования</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		
3.13.1.	Смольный институт благородных девиц.	2	1	1		
3.13.2.	Портреты смолянок. Д.Левицкий.	2	1	1		
3.13.3.	Сухопутный корпус.	2	1	1		
3.13.4.	Экскурсия в Русский музей.	2		2		
<b>3.14.</b>	<b>Петербург – центр российской науки</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		
3.14.1	Кунсткамера.	2	1	1		
3.14.2	Академия наук.	2	1	1		
3.14.3.	Академия художеств.	2	1	1		
3.14.4.	Экскурсия в Кунсткамеру.	2		2		
<b>3.15.</b>	<b>Петербург – центр торгово-промышленного производства.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
3.15.1	Гостиный двор на Невском проспекте.	2	1	1		
3.15.2	Адмиралтейская верфь.	2	1	1		
3.15.3	Литейный двор. Арсенал. Фарфоровый завод.	2	1	1		
3.15.4	Составление топонимического словаря.	2	1	1		
<b>3.16.</b>	<b>Петербург – центр российского искусства.</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>		
3.16.1	« Три знатнейших искусств»	2	1	1		
3.16.2	Академия художеств - памятник архитектуры.	2	1	1		
3.16.3	Петербург в живописи.	2	1	1		
3.16.4	Архитектурные стили в 18 веке.	2	1	1		
3.16.5	Медный всадник.	2	1	1		
3.16.6	Экскурсия в Академию художеств.	2		2		
<b>3.17.</b>	<b>Контрольное занятие</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		

<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>61</b>	<b>83</b>	
--------------	------------	-----------	-----------	--

## **Содержание программы**

### **Первый год обучения**

#### **1. Вводное занятие**

*Теория.* Техника безопасности на занятие, на пешей экскурсии, в автобусе, в музее.

*Практика.* Опрос по теме.

#### **2. Прогулки по Фрунзенскому району.**

*Теория.* Роль района в культуре современного города, благоустройство и условия жизни горожан, объекты района - «хранители памяти наследия».

*Практика.* Практическая работа – составление маршрута «Знаешь ли ты свой район». Учебная прогулка по району. Выполнение творческих работ по теме занятия (рисунки, фотографии, коллажи, мини-сочинения, презентация, путевые дневники, стихи, кроссворды и т.д.)

#### **3. Петербург XVIII век**

##### **3.1. На месте древней крепости.**

*Теория.* Крепость Ниеншанц, Охта – «Медвежья речка».

*Практика.* Разработка экскурсии или экскурсия по берегам «Медвежьей речки».

##### **3.2. Рождение нового города.**

*Теория.* Легенды и мифы об основании города.

*Практика.* Практическое занятие – конкурс «знатоков». Разработка экскурсии или экскурсия в Петропавловской крепости.

##### **3.3. Первый дом, первая улица, первая площадь.**

*Практика.* Составление маршрута экскурсии по теме раздела.

##### **3.4. Васильевский остров – начало Петербурга.**

*Теория.* Постройка европейского города Амстердам на Васильевском острове, первый губернатор города А.Д. Меньшиков, быт обитателей острова, архитектор Ж.Б. Леблон и его идеальный город.

*Практика.* Практическая работа – составление маршрута прогулки с посещением музеев Меньшиковский дворец и Кунсткамера. Пешеходная прогулка по Васильевскому острову. «Дом, помнящий Петра», «В особняке князя Меньшикова», «Первый музей России». Выполнение творческих работ по теме занятия (рисунки, фотографии, коллажи, мини-сочинения, презентация, путевые дневники, стихи, кроссворды и т.д.)

##### **3.5. Там, у Невы наш первый сад.**

*Теория.* Фрагменты истории Летнего сада, его растения, скульптуры, сказки и фантазии, чудесная решетка Летнего сада, летний дворец Петра Первого.

*Практика.* Практическая работа – составление сообщений «Сказки и фрагменты Летнего сада». Пешеходная прогулка по Летнему саду. Выполнение творческих работ по теме занятия (рисунки, фотографии, коллажи, мини-сочинения, презентация, путевые дневники, стихи, кроссворды и т.д.)

##### **3.6. Зимний дворец**

*Теория.* Внешний облик Зимнего дворца, его архитектор.

*Практика.* Разработка экскурсии или экскурсия в музей.

##### **3.7. Адмиралтейство – морской символ Петербурга**

*Теория.* Первые Российские корабли, спущенные на воду (шхуна «Надежда»), символ Петербурга.

*Практика.* Пешеходная экскурсия к адмиралтейству.

##### **3.8. Невский проспект**

*Теория.* Рождение главной улицы города, Строгановский дворец, Аничков дворец, универмаг «Гостиный двор».

*Практика.* Разработка экскурсии или экскурсия в Аничков дворец, практическая работа – игра-викторина «Невский проспект».

### **3.9. Александрo-Невская лавра**

*Теория.* История создания монастыря его строительство, архитектор Д.Трезини, И.Е.Старов.

*Практика.* Пешеходная экскурсия по Александрo-Невская лавре. Практическая работа – подготовка сообщений. Выполнение творческих работ по теме занятия (рисунки, фотографии, коллажи, мини-сочинения, презентация, путевые дневники, стихи, кроссворды и т.д.)

### **3.10. Смольный монастырь – жемчужина Петербурга**

*Теория.* Местонахождение, история создания Смольного монастыря, назначение, внешний и внутренний облик.

*Практика.* Пешеходная экскурсия.

### **3.11. Картины городского быта**

*Теория.* Жизнь петербургских улиц, народные гуляния, праздники, петербургские рынки и торговые ряды, городской транспорт.

*Практика.* Практическая работа – подготовка сообщений «Картины городского быта»

### **3.12. Петербург – столица империи, центр дворянской культуры.**

*Теория.* Императорский дворец, Малый Эрмитаж, Большой Эрмитаж, Таврический дворец, Мраморный дворец.

*Практика.* Пешеходная экскурсия «Дворцовая набережная». Практическая работа – сообщение о государственных деятелях. Выполнение творческих работ по теме занятия (рисунки, фотографии, коллажи, мини-сочинения, презентация, путевые дневники, стихи, кроссворды и т.д.)

### **3.13. Петербург – центр образования**

*Теория.* Смольный институт благородных девиц, портреты смолянок Д Левицкого.

*Практика.* Разработка экскурсии или экскурсия в Русский музей и Смольный институт.

### **3.14. Петербург – центр российской науки**

*Теория.* Кунсткамера, Академия наук.

*Практика.* Разработка экскурсии или экскурсия по Университетской набережной, посещение Кунсткамеры.

### **3.15. Петербург – центр российского искусства**

*Теория.* Гостиный двор на Невском проспекте, Адмиралтейская верфь, Литейный двор – Арсенал, Фарфоровый завод.

*Практика.* Практическая работа – составление маршрута экскурсии, топонимического словаря.

### **3.16. Петербург – торгово-промышленный город**

*Теория.* Развитие промышленности в Петербурге.

*Практика.* Разработка экскурсии или экскурсия.

### **3.17. Контрольное занятие**

*Практика.* По окончании первого года возможно проведение викторины или тестирование.

## **Оценочные и методические материалы**

### **Критерии качества знаний**

Аттестация проводится в виде поэтапного анализа результатов выполнения заданий:

- входная(сентябрь);
- текущая(по изучаемым темам, разделам)
- промежуточная (декабрь, май – открытое занятие);
- Проведение экскурсии,
- Проведение заочной экскурсии,
- Составление места прогулки,
- Творческая работа (реферат),
- Представление результата своей работы (самопрезентации), используя ИКТ.
- Викторина.

В течение обучения учащиеся объединения принимают участие в районных и городских конкурсах.

### Критерии освоения.

Уровень освоения.	Назвать и выполнить действие в стандартных условиях
не зачет	Не выполнил; назвал и выполнил с грубыми ошибками
зачет	Не выполнил; назвал и выполнил с ошибками
зачет	Назвал и выполнил с незначительными ошибками
зачет	Назвал и выполнил без ошибок

#### Методы проведения занятий:

- словесный - лекция, беседа, информирование, инструктаж;
- наглядный – иллюстрации, карты, объекты, слайд-шоу, презентации, видеофильмы;
- репродуктивный – работа по плану, схеме, инструкции;
- практический - экскурсии, образовательные путешествия,;
- игровой – игры-путешествия, игры по станциям, игровые моменты;
- самостоятельная работа – выполнение заданий без непосредственного участия взрослых;
- работа с литературой, занятия по увлечению, передача знаний другим;
- творческий – рисунок, плакат, статья, газета, буклет, коллаж, презентация, журнал;
- поисковый – исследование, проекты, поиск информации, викторины.

Наряду с основными методами в ходе реализации программы используются инновационные педагогические технологии.

**Метод проектов** - это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся; она имеет общую цель, согласованные методы и способы деятельности и направлена на достижение общего результата.

Метод проектов предполагает:

- наличие значимой проблемы, которую можно решить исследовательским путём;
- значимость предполагаемых результатов;
- распределение ролей между участниками проекта;
- планирование этапов проекта;
- самостоятельную исследовательскую деятельность участников проекта; □ презентацию проекта.

Для достижения положительных результатов проводится регулярная работа с родителями, которые помогают в организации и проведении различных мероприятий, сопровождают детей на экскурсиях, образовательных путешествиях, выставках, конкурсах, помогают в видео- и киносъёмках. Совместная деятельность позволяет формировать партнёрские отношения между всеми участниками образовательного процесса, делает результат более значимым для учащихся. Поддержка и заинтересованность родителей благоприятно влияет на результаты освоения программы. Родительские собрания, анкетирование, беседы позволяют педагогу и родителям совместными усилиями способствовать достижениям каждого ребёнка.

№ п/п	Тема.	Формы организации занятий	Методы и приемы	Формы подведения итогов	Используемый материал
<b>Первый год обучения</b>					

1.	Вводные занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• практическое занятие</li> <li>• дискуссия</li> </ul>	<p><u>Методы:</u> словесный, наглядный, творческий,</p> <p><u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ репродукций, фотографий, рисунков, обсуждение работ, проектная деятельность, самостоятельная работа, практическая работа</p>	Беседа	слайд-фильм «Санкт-Петербург»
2.	Петербург. XVIII век	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа</li> <li>• практическое занятие</li> <li>• экскурсия □</li> <li>• фотоэкскурсия</li> <li>• образовательное путешествие</li> <li>• занятие-игра</li> <li>• дискуссия</li> <li>• выставка</li> </ul>	<p><u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, частично-поисковый, метод проектов, творческий, <u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ репродукций, фотографий, рисунков, обсуждение работ, проектная деятельность, самостоятельная работа, практическая работа</p>	Создание фотоальбома, коллажа, электронной презентации, буклета, фрагментов экскурсии,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образцы электронных презентаций, фотоальбомов, коллажей, экскурсий, исследований</li> <li>• разработки алгоритмов работы в образовательном путешествии и проекте;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• конкурс</li> <li>• занятие исследование</li> <li>• интерактивное занятие</li> <li>• праздник</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• карты-схемы Санкт-Петербурга, электронный атлас</li> <li>• авторские методические разработки: игра, «Архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга»,</li> <li>• видеоматериалы</li> <li>• электронные презентации: «Зодчие Петербурга», «Символы Петербурга», «Покровители Петербурга» и др. □</li> <li>справочная литература</li> </ul>
<b>Второй год обучения</b>					

3.	Петербург. XIX век.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа</li> <li>• практическое занятие</li> <li>• экскурсия □</li> <li>• фотоэкспедиция</li> <li>• образовательное путешествие</li> <li>• занятие-игра</li> <li>• дискуссия</li> <li>• выставка</li> <li>• конкурс</li> <li>• занятие исследование</li> <li>• интерактивное занятие</li> <li>• праздник</li> </ul>	<p><u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический, частично-поисковый, метод проектов, творческий, метод образовательного путешествия</p> <p><u>Приемы:</u> объяснение, беседа, показ репродукций, фотографий, рисунков, обсуждение работ, проектная деятельность, самостоятельная работа, практическая работа</p>	<p>презентация проекта, выставка работ, фотоальбом, дневник, выставкаотчёт, защита творческих работ, игра, создание топонимического словаря.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образцы электронных презентаций, фотоальбомов, коллажей, экскурсий, исследований</li> <li>• карты-схемы Санкт-Петербурга, электронный атлас</li> <li>• авторские методические разработки: игра по станциям «Архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга»,</li> <li>• видеоматериалы</li> <li>• электронные презентации: «Зодчие Петербурга», «Символы Петербурга», «Покровители Петербурга» и др.</li> <li>• справочная литература</li> </ul>
	Итоговое занятие	□ Сочинение или презентация	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, творческий, практический	презентация,	

### Методические материалы:

1. Видеофильмы по темам.
2. Презентации по темам.
3. Авторские разработки;
4. Карточки заданий

### Список литературы

1. Даринский А.В., Старцев В.И. Санкт-Петербург 1903-1917. СПб, Глагол. 2016
2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города. СПб, Корона принт.2017
3. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург культура и быт Пособие по истории города. СПб, Корона принт.2002.
4. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Страницы жизни нашего края. СПб, Спецлит. 2015
5. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. По берегам медвежьей реки. СПб.Химия.1992
6. Нестеров В.В. Знаешь ли ты свой город? СПб, Норинт.1997
7. Синдоловский Н.А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга СПб, Фонд Лнегалерея», 1994
8. Храбрый И.С. Санкт-Петербург. Три века архитектуры. СПб, Норинт, 2000