

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 314 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №314
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 506 от 30.08.2023
Директор ГБОУ СОШ №314
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

_____ И.В. Французова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 4 «В» класса
(АООП НОО для обучающихся с тяжелыми нарушениями)**

Разработчик программы:
учитель Зайцева И.Н.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Согласно Учебному плану ГБОУ СОШ №314 Фрунзенского района Санкт-Петербурга 2023-2024 учебный год на изучение литературного чтения в 4 «в» классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов в год. Уровень изучения предмета базовый.

"Литературное чтение" является важнейшим учебным предметом предметной области "Русский язык и литературное чтение" и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого, литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов "Окружающий мир", "Русский язык", коррекционного курса "Развитие речи".

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью в книге и чтении.

Основными задачами уроков литературного чтения являются:

- обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;
- освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
- овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;
- расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;
- формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;
- коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: "Виды речевой деятельности", "Виды читательской деятельности", "Круг детского чтения", "Литературоведческая пропедевтика", "Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)". С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел "Коммуникативное и речевое развитие".

Виды речевой и читательской деятельности:

1. Чтение: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей различных текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

2. Библиографическая культура: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

3. Работа с текстом художественного произведения: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные слова). Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых (опорных) слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания (тезиса). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста. Умение работать с разными видами информации.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

4. Говорение (культура речевого общения): осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

5. Круг детского чтения: произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение): практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Коммуникативное и речевое развитие: данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений:

информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения, участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст);

регуляторно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения);

аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений): интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с

различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Предметные результаты освоения программы учебного предмета "Литературное чтение":

- восприятие художественной литературы как вида искусства;
- умение работать с информацией;
- умение воспринимать на слух тексты в исполнении педагогического работника, обучающихся;
- овладение осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением вслух;
- умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;
- умение самостоятельно читать незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;
- умение делить текст на части, составлять тезисный, вопросный и цитатный план;
- умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- умение находить в тексте материал для характеристики героя;
- умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану;
- умение составлять устные и письменные описания;
- умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать словами) то, что представили;
- умение на доступном лексическом и грамматическом уровне высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- умение относить произведения к жанрам стихотворения, рассказа, басни по определенным признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль, словарная работа);
- понимать и формулировать свое отношение к авторской манере изложения;
- умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Содержание обучения. 4 класс:

1. Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание,

характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

4. Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла, читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

5. Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии. Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Стихотворные и прозаические юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).

Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

Метапредметные результаты:

1. Познавательные УУД:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

Работа с информацией:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

2. Коммуникативные УУД:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

3. Регулятивные УУД:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.
- Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Критерии оценивания.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Тематическое планирование

№ п.п.	Раздел программы	Количество часов по учебному плану
1.	Введение	1
2.	Летописи, былины, сказания, жития	11
3.	Чудесный мир классики	20
4.	Поэтическая тетрадь	8
5.	Литературные сказки	16
6.	Делу время-потехе час	9
7.	Страна детства	9
8.	Поэтическая тетрадь	4
9.	Природа и мы	17
10.	Поэтическая тетрадь	6
11.	Родина	5
12.	Страна Фантазия	10
13.	Зарубежная литература	20
Итого		136

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс, С.В Кутявина

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://myschool.edu.ru/>

Поурочное планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	<i>Введение.</i>	1		
1.	Введение. Знакомство с учебником.			
	<i>Летописи, былины, сказания, жития</i>	11		
2.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».			
3.	Сравнение текста летописи и исторических источников			
4.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».			
5.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»			
6.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».			
7.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой			
8.	Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».			
9.	Сергий Радонежский-святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»..			
10.	«Житие Сергия Радонежского»			
11.	Обобщающий урок «Летописи, былины, сказания, жития».			
12.	Проект «Создание календаря исторических событий».			
	<i>Чудесный мир классики</i>	20		
13.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».			
14.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».			
15.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».			
16.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».			
17.	А.С.Пушкин «Няне».			
18.	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!».			
19.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».			
20.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».			
21.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».			
22.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».			
23.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».			
24.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».			
25.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».			
26.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».			
27.	Л.Н. Толстой «Детство».			
28.	Л.Н. Толстой «Детство».			
29.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».			
30.	А.П. Чехов «Мальчики».			
31.	А.П. Чехов «Мальчики».			
32.	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».			
	<i>Поэтическая тетрадь</i>	8		
33.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».			
34.	А.А.Фет.«Весенний дождь», «Бабочка».			
35.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...»			
36.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».			

37.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»			
38.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»			
39.	И.А. Бунин «Листопад».			
40.	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».			
	<i>Литературные сказки</i>	16		
41.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»			
42.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».			
43.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»			
44.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»			
45.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»			
46.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»			
47.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»			
48.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»			
49.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»			
50.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»			
51.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
52.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
53.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
54.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
55.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
56.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки			
	<i>Делу время - потехе час</i>	9		
57.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»			
58.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»			
59.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»			
60.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»			
61.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»			
62.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»			
63.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы			
64.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы			
65.	Обобщающий урок по разделу «Делу время - потехе час»			
	<i>Страна детства</i>	9		
66.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»			
67.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»			
68.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			
69.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			
70.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			
71.	М.М. Зощенко «Ёлка»			
72.	М.М. Зощенко «Ёлка»			
73.	М.М. Зощенко «Ёлка»			
74.	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»			
	<i>Поэтическая тетрадь</i>	4		
75.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»			
76.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»			
77.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»			
78.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»			

	<i>Природа и мы</i>	17		
79.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»			
80.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»			
81.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»			
82.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»			
83.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»			
84.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»			
85.	М.М. Пришвин «Выскочка»			
86.	М.М. Пришвин «Выскочка»			
87.	М.М. Пришвин «Выскочка»			
88.	Е.И. Чарушин «Кабан».			
89.	Е.И. Чарушин «Кабан».			
90.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»			
91.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»			
92.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»			
93.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»			
94.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»			
95.	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»			
	<i>Поэтическая тетрадь</i>	6		
96.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»			
97.	С.А. Клычков «Весна в лесу»			
98.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»			
99.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»			
100.	С.А. Есенин «Лебёдушка»			
101.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»			
	<i>Родина</i>	5		
102.	И.С. Никитин «Русь»			
103.	С.Д. Дрожжин «Родине»			
104.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»			
105.	Обобщающий урок по разделу «Родина».			
106.	Проект «Они защищали Родину»			
	<i>Страна фантазия</i>	10		
107.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»			
108.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»			
109.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»			
110.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»			
111.	К. Булычев «Путешествие Алисы»			
112.	К. Булычев «Путешествие Алисы»			
113.	К. Булычев «Путешествие Алисы»			
114.	К. Булычев «Путешествие Алисы»			
115.	К. Булычев «Путешествие Алисы»			
116.	Обобщающий урок по разделу «Страна фантазия».			
	<i>Зарубежная литература</i>	20		
117.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»			
118.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»			
119.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»			
120.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»			

121.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»			
122.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»			
123.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»			
124.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»			
125.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»			
126.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»			
127.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»			
128.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»			
129.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»			
130.	С. Лагерлеф «Святая ночь»			
131.	С. Лагерлеф «Святая ночь»			
132.	С. Лагерлеф «В Назарете»			
133.	С. Лагерлеф «В Назарете»			
134.	С. Лагерлеф «В Назарете»			
135.	С. Лагерлеф «В Назарете»			
136.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»			

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

на 2023-2024 учебный год

Учитель Зайцева И.Н.

Предмет Литературное чтение

Класс 4В

Уплотнение (объединение) уроков <i>Номера уроков/занятий по рабочей программе</i> Изменение тем уроков/занятий	Дата проведения уроков /занятий по факту	Причина коррекции	Приказ об утверждении коррекции РП (номер, дата)

Итого:

уроков по учебному плану за год _____

уменьшено количество уроков на _____

проведено уроков _____

Учитель: _____ / _____ /

Согласовано: _____ / _____ /