

Принята  
на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ № 314 Фрунзенского  
района Санкт-Петербурга  
протокол № 7  
от 02.06.2023г.

Утверждена  
приказом № 476 от 02.06.2023г.  
Директор ГБОУ СОШ № 314  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ И.В. Французова

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

### **«ДЗЮДО 1»**

**Срок освоения: 1 год**  
**Возраст обучающихся: 7 – 9 лет**

**Разработчик: Солдатов Николай Викторович,  
педагог дополнительного образования**

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Дзюдо 1» относится к физкультурно-спортивной **направленности**.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей в возрасте 7-9 лет. Принимаются все желающие по заявлению от родителей, не имеющие медицинских противопоказаний.

**Актуальность** данной программы продиктована необходимостью повышения роли физической культуры в воспитании современных подростков и молодёжи, укрепления их здоровья, увеличения объема двигательной активности, развития их физических качеств и подготовки, привития навыков здорового образа жизни.

Постоянные занятия дзюдо требуют дисциплины, настойчивости, самоконтроля, соблюдения этикета, понимания соотношения между успехом и необходимыми для его достижения усилиями, воспитывают такие качества, как самообладание, воля к победе. Так же занятия позволяют обучающимся не только укрепить здоровье, но и найти друзей среди сверстников, что создает благоприятную обстановку и атмосферу доброжелательности в коллективе.

Спортивная борьба – один из популярнейших среди молодежи видов спорта, имеющий огромное воспитательное, оздоровительное и прикладное значение. Занятия борьбой в полной мере обеспечивают: укрепление здоровья и всестороннее гармоничное развитие юных спортсменов и их физической подготовленности.

**Уровень освоения программы** – общекультурный

**Объём и срок освоения программы** – Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 72 часа. Два раза в неделю по 1 часу.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительными особенностями данной программы являются приоритеты воспитательной и физкультурно - оздоровительной работы, направленной на разностороннюю физическую подготовку и привлечения максимально возможного числа детей к систематическим занятиям дзюдо.

При организации образовательного процесса учитывается, что в объединении могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья. Они постоянно находятся в поле зрения педагога, чтобы ребята могли видеть и слышать его. Этим обусловлены некоторые особенности методики проведения занятий, подачи учебного материала, а также его изменение и дополнение.

В ходе реализации программы большое внимание уделяется игровому методу, упражнениям на координацию движений, реакций; особое внимание уделяется темам по пропаганде здорового образа жизни.

Важную роль в воспитании юных борцов играет совместная работа педагога и родителей. Организация собраний, индивидуальных встреч, показательных выступлений, открытых ковров даёт возможность в полной мере ощутить всю важность и значимость занятий физической культурой и спортом. Все это заставляет родителей по-другому выстраивать свои отношения с детьми.

**Цель:** формирование у обучающихся устойчивого и постоянно растущего интереса к систематическим занятиям физической культурой и спортом средствами борьбы дзюдо.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- привить навыки правильно ходить, бегать, прыгать, падать, кувыркаться научить основным упражнениям на развитие координации, гибкости, равновесия;
- научить правильно дышать и двигаться,
- сформировать начальные навыки борца.

#### **Развивающие:**

- развить быстроту, координацию, силу, ловкость, прыгучесть, гибкость, реакцию, внимание;
- снизить уровень заболеваемости; развить потребность в здоровом образе жизни.

- развить положительную мотивацию и познавательный интерес к занятиям дзюдо;

#### **Воспитательные:**

- формировать дружеские отношения внутри детского коллектива;
- воспитать чувство товарищества и взаимопонимание между обучающимися, чувство личной ответственности;
- воспитывать трудолюбие, упорство при занятиях борьбой.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Личностные**

- обучающиеся сформируют дружеские отношения внутри детского коллектива;
- у обучающихся появится чувство товарищества и взаимопонимание между обучающимися, чувство личной ответственности;
- обучающиеся будут трудолюбивы и упорны при занятиях борьбой.

##### **Метапредметные**

###### У обучающихся:

- разовьется быстрота, координация, сила, ловкость, прыгучесть, гибкость, реакция, внимание.
- снизится уровень заболеваемости, появится потребность в здоровом образе жизни.
- разовьется положительная мотивация и познавательный интерес к дальнейшим занятиям дзюдо;

##### **Предметные**

###### Учащиеся научатся:

- правильно ходить, бегать, прыгать, падать, кувыркаться;
- основным упражнениям на развитие координации, гибкости, равновесия;
- правильно дышать и двигаться;
- начальным навыкам борца.

#### **Организационно-педагогические условия реализации**

**Язык реализации:** государственный язык РФ - русский.

**Форма обучения** очная,

#### **Особенности реализации**

Данная программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

#### **Условия набора и формирования групп**

Программа предназначена для детей в возрасте 7-9 лет. Принимаются все желающие заниматься спортом и имеющие письменное разрешение врача-педиатра и разрешение от родителей. Группа формируется с учетом возраста и физической подготовленности детей. В группе могут заниматься обучающиеся как одновозрастные, так разновозрастные. Количество детей в группе 15 человек.

#### **Формы организации и проведения занятий**

##### **Формы организации занятий**

Во время проведения занятия используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- групповая;
- индивидуальная;
- работа в малых группах.

##### **Формы проведения занятий**

Предполагается постепенное и ступенчатое усложнение осваиваемого учебного материала при прохождении повторяющихся тем учебно-тематического плана.

- занятие (теоретическая часть (беседа, обсуждение боя, демонстрация фото и видео материала) и практическая часть (в помещении или на спортивной площадке: спортивная тренировка, игра);
- практическое занятие (сдача нормативов);
- соревнования;
- выезд с родителями на показательные соревнования;

- организация и выезд на летние тренировочные сборы.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Маты гимнастические страховочные – 53

Тапматы – 40

Гриф для штанги -2

Гимнастические палки 2 кг, 3кг, 4 кг – 12

Диски для штанги – 18

Мешок боксёрский -1

Гимнастическая стенка – 6

Канаты гимнастические – 2

Переключатель навесной – 3

Брусья навесные – 1

Брусья стационарные - 1

Набивные мячи – 20

Фитбол - 1

Манекены (три весовые категории) – 3

Гантели

Скакалки

Спортивные тренажёры

Наглядные пособия (обучающие стенды)

Индивидуальная спортивная форма (кимоно), сменная обувь.

### **Необходимое кадровое обеспечение программы.**

Для реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусмотрен один специалист - педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование в области физической культуры и спорта, а так же педагог, прошедший переподготовку по данному виду спорта.

### **Календарный учебный график**

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.	Подвижные игры	14	1	13	Наблюдение
3.	Общая физическая подготовка	14	2	12	Наблюдение
4.	Техническая подготовка	12	3	11	Наблюдение
5.	Специальная физическая подготовка	14	2	13	Наблюдение,
6.	Эстафеты. Соревнования.	14	1	13	Наблюдение, показ
7.	Итоговое занятие	2		2	Сдача нормативов, анализ педагога качества выполнения работы
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	

### **Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий (академический час – 45 мин.)
1	1 сентября	25 мая	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

## Рабочая программа на 2023-2024 учебный год

### Задачи

#### Обучающие:

- привить навыки правильно ходить, бегать, прыгать, падать, кувыркаться научить основным упражнениям на развитие координации, гибкости, равновесия;
- научить правильно дышать и двигаться,
- сформировать начальные навыки борца.

#### Развивающие:

- развить быстроту, координацию, силу, ловкость, прыгучесть, гибкость, реакцию, внимание;
- снизить уровень заболеваемости; развить потребность в здоровом образе жизни.
- развить положительную мотивацию и познавательный интерес к занятиям дзюдо;

#### Воспитательные:

- формировать дружеские отношения внутри детского коллектива;
- воспитать чувство товарищества и взаимопонимание между обучающимися, чувство личной ответственности;
- воспитывать трудолюбие, упорство при занятиях борьбой.

#### Планируемые результаты:

##### Личностные

- обучающиеся сформируют дружеские отношения внутри детского коллектива;
- у обучающихся появится чувство товарищества и взаимопонимание между обучающимися, чувство личной ответственности;
- обучающиеся будут трудолюбивы и упорны при занятиях борьбой.

##### Метапредметные

###### У обучающихся:

- разовьется быстрота, координация, сила, ловкость, прыгучесть, гибкость, реакция, внимание.
- снизится уровень заболеваемости, появится потребность в здоровом образе жизни.
- разовьется положительная мотивация и познавательный интерес к дальнейшим занятиям дзюдо;

##### Предметные

###### Учащиеся научатся:

- правильно ходить, бегать, прыгать, падать, кувыркаться;
- основным упражнениям на развитие координации, гибкости, равновесия;
- правильно дышать и двигаться;
- начальным навыкам борца.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Дата	
		всего	теория	практика	По плану	По факту
1.	ОФП. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5		
2.	ОФП. Строевые и порядковые упражнения, общие понятия о строевых упражнениях и командах, ходьба, бег, прыжки, упражнения без предметов, упражнения с предметом, правила спортивных игр.	1	0,5	0,5		
3.	ОФП. Физическая культура - важное средство физического развития и укрепления здоровья	1	0,5	0,5		

	человека Личная и общественная гигиена					
4.	ОФП Акробатика. Основные положения в борьбе: (стойки, передвижения, повороты, дистанции, упоры, нырки, уклоны, падения, страховка и само страховка).	1	0,5	0,5		
5.	ОФП. Развитие силы, скорости, скоростно- силовых качеств, гибкости, выносливости	1	0,5	0,5		
6.	ОФП. Акробатическая подготовка (кувырки, перевороты, прыжки).	1	0,5	0,5		
7.	СФП. Подвижные игры. Игры с касаниями. Игры с атакующими захватами. Игры с тиснениями. Борьба с поясами.	1	0,5	0,5		
8.	СФП. Акробатика. Страховка и само страховка. Зарождение и развитие борьбы дзюдо	1	0,5	0,5		
9.	ОФП. Краткая характеристика значения, задач и средств общей физической подготовки и ее роль в процессе тренировки борца.	1	0,5	0,5		
10.	ОФП. Эстафеты. Быстрота (скоростно-силовые способности). Салочки (на коленях, в приседе, прыжками).	1	0,5	0,5		
11.	Техническая подготовка Падения. Страховка и само страховка. Бросок «задняя подножка»	1				
12.	ОФП. Акробатика. Стойки. Передвижения. Повороты. Упоры, нырки, уклоны.	1				
13.	ОФП. Акробатика. Эстафеты. Быстрота (скоростно-силовые способности). Вызов номеров. Эстафеты с бегом и прыжками.	1		1		
14.	СФП. Упражнения на развитие гибкости, подвижности в суставах и ловкости.	1	0,5	0,5		
15.	ОФП. Стойки (фронтальная, левосторонняя, правосторонняя, боевая) и передвижение.	1	0,5	0,5		
16.	ТТП. ОФП. Акробатика. Подвижные игры. Игры с касаниями.	1	0,5	0,5		
17.	ОФП. СФП. Подвижные игры с элементами единоборств. Страховка и само страховка.	1	0,5	0,5		

18.	ОФП. Техника, стойка: броски в движении в темп шагов.	1	0,5	0,5		
19.	СФП. Упражнения для развития специальных физических качеств. Сила.	1		1		
20.	ОФП. Акробатика. Эстафеты. Развитие ловкости, спортивная гимнастика.	1		1		
21.	ОФП. Тактическая подготовка: ведение схватки (подсказки).	1	0,5	0,5		
22.	СФП. Техника, стойка: выполнение бросков ногами.	1		1		
23.	ОФП. Силовые упражнения, с применением эспандеров.	1		1		
24.	ОФП. Акробатика. Эстафеты. Сила (собственно-силовые способности). Перетягивание каната, гимнастической палки	1		1		
25.	СФП. Эстафеты. Выносливость (общая). Прыгуны и пятнашки. Команда быстроногих. Салки парами за условное время.	1		1		
26.	ОФП. ТТП. Техника лежачего удержания, уход от удержания.	1	0,5	0,5		
27.	ОФП. Подвижные игры. Игры с касаниями. Игры с атакующими захватами. Игры с тиснениями. Борьба с поясами.	1		1		
28.	ОФП. Стойки. Передвижения. Повороты. Упоры, нырки, уклоны. Падения.	1		1		
29.	ОФП. Упражнения для развития специальных физических качеств. Выносливость.	1		1		
30.	СФП. Психологическая подготовка: настрой на поединки, соревнования.	1	0,5	0,5		
31.	ОФП. Акробатика. Эстафеты. Первенство группы по выталкиванию из круга.	1		1		
32.	СФП. Тактическая подготовка: защита, нападение.	1		1		
33.	ОФП. Акробатика. Подвижные игры. Игры с атакующими захватами	1		1		
34.	ОФП. Подготовка к турниру по дзюдо: отработка бросков.	1		1		
35.	ОФП. Акробатика. Эстафеты.	1		1		
36.	СФП. Подведение итогов турнира: работа над ошибками.	1		1		
37.	ОФП. Техника, стойка: обучение подсечки под выставленную ногу. Страховка и	1		1		

	самостраховка.					
38.	ОФП. Техника лежа: перевороты, стягивание, опрокидывания.	1		1		
39.	ТТП. Борьба за захват, срывы захватов. Страховка и самостраховка.	1		1		
40.	СФП. Акробатика. Эстафеты Игровые моменты с бросками.	1		1		
41.	ОФП. Совершенствование выносливости.	1		1		
42.	ОФП. Акробатика. Эстафеты. Встречная эстафета.	1		1		
43.	ТТП. Стойка: броски в неудобную сторону. Страховка и самостраховка.	1		1		
44.	ОФП. Учебная борьба.	1		1		
45.	ОФП. СФП. Разбор поединков.	1	0,5	0,5		
46.	СФП. Эстафеты с элементами единоборств.	1		1		
47.	ОФП. СФП. Техника лежа: борьба лежа, уклоны.	1		1		
48.	ТТП Стойка: подсечки в темп шагов.	1		1		
49.	ОФП. Упражнения для развития специальных физических качеств. Гибкость.	1		1		
50.	СФП. Упражнение с манекенами.	1		1		
51.	ОФП. Эстафеты. Эстафеты с бегом и прыжками с набивными мячами.	1		1		
52.	СФП. Упражнения для комплексного развития качеств.	1		1		
53.	ОФП. Стойка: обучение задней подсечки.	1	0,5	0,5		
54.	СФП. Техника лежа: уход от удержания со стороны головы, сбоку, сверху.	1		1		
55.	СФП. ОФП. Акробатика. Эстафеты Броски на скорость.	1		1		
56.	ОФП. Развитие быстроты, ускорение, челночный бег, эстафеты.	1		1		
57.	ОФП. ТТП. Техника, стойка: броски с падением.	1		1		
58.	ОФП: Совершенствование выносливости, кроссовая подготовка.	1		1		
59.	СФП: Броски на скорость. Страховка и самостраховка.	1		1		
60.	ОФП. Техника лежа: обучение	1		1		



	удержания поперек.					
61.	СФП. Техника, стойка: задняя подножка, садясь на пятку.	1		1		
62.	СФП. ОФП. Акробатика. Эстафеты Броски на скорость.	1		1		
63.	ОФП. Техника лежачая: уход от удержания поперек.	1		1		
64.	ОФП. Борьба с поясами. Борьба за захват ноги. Борьба на одной ноге. Борьба за канат, мяч.	1		1		
65.	СФП. Акробатика. Эстафеты. Эстафеты с бегом и прыжками с набивными мячами.	1		1		
66.	Соревнования	1		1		
67.	ОФП: Совершенствование выносливости. Кроссовая подготовка.	1		1		
68.	СФП. Скоростная тренировка, броски на скорость.	1		1		
69.	ОФП. Совершенствование двигательной деятельности. Спортивные игры.	1		1		
70.	ОФП Акробатика. Упражнения для развития специальных физических качеств. Сила.	1		1		
71.	СФП. ТТП. Техника, стойка: сдача контрольных нормативов.	1		1		
72.	Контрольное занятие.	1		1		
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>60</b>		

## Содержание программы

### 1. Введение. Техника безопасности.

#### Теория.

Техника безопасности на занятии, соревнованиях. Планирование. Беседа с учащимися на тему личной гигиены, избежание травм на занятиях борьбой.

**Практика.** Самостоятельная работа по поиску информации об истории возникновения дзюдо. Правила борьбы. Великие мастера. Спортсмены нашего времени.

**Контроль.** Беседа. педагогическое наблюдение.

### 2. Подвижные игры.

**Теория.** Правила техники безопасности. Правила ведения игры.

#### Практика.

#### *Специализированные игровые комплексы*

**Игры с касаниями.** Учебная задача: сформировать основные стойки, развить чувство дистанции и выработать навыки маневрирования. Игровая задача: коснуться ладонью определенной части тела соперника. Ход игры: игроки располагаются лицом друг к другу на расстоянии одного - двух метров. Тренер дает задание, находиться все время лицом друг к другу, коснуться заранее определенной части тела соперника. Правила. Игра начинается по сигналу тренера. Разрешено произвольно перемещаться, увеличивать и сокращать дистанцию. После касания играющие занимают исходное положение. Оценка. Побеждает тот, кто коснется обусловленной части соперника. При одновременном касании попытка не засчитывается и игра продолжается.

**Игры с атакующими захватами.** Учебная задача: научить правильно выполнять захват, защищаться и освобождаться от захвата. Игровая задача: провести определенный захват части

тела соперника. Ход игры: игроки находятся напротив друг друга на расстоянии двух метров. Тренер дает задание провести захват определенной части тела противника. Во время игры игроки должны находиться все время лицом друг к другу, после проведения захвата игроки занимают исходное положение. Правила. Игра начинается по сигналу тренера. Игрокам разрешается произвольно перемещаться, увеличивать и сокращать дистанцию, проводить и защищаться от захвата противника. Если игроки произвели одинаковые захваты одновременно, такие захваты не защитываются. Оценка. Побеждает тот, кто осуществит обусловленный захват соперника.

**Игры с тиснениями.** Учебная задача: научить принимать устойчивое динамическое и статическое положение, выводить противника из состояния равновесия. Игровая задача: вытеснить противника за пределы условного квадрата или круга. Ход игры: игроки стоят в квадрате или круге. По команде тренера они начинают выталкивать друг друга за черту. Выталкивать можно при расположении спиной или лицом друг к другу, без помощи и с помощью рук. При сталкивании без помощи рук игроки находятся все время в контакте. Правила. Начинать можно только по сигналу тренера. Игрокам разрешается произвольно перемещаться, увеличивать и сокращать дистанцию. Запрещается наступать на ноги соперника. Если оба играющих одновременно заступают за черту, теснение не засчитывается. Оценка. Побеждает тот, кто: вытеснит соперника за черту.

Игры с элементарными техническими действиями. Группа разбивается на приблизительно одинаковые пары по физическим параметрам (по росту и весу тела). Тренер объясняет правила и ставит задачу. По свистку начинается игра. По ходу игры меняются партнеры, если они не равны друг другу по физическому развитию. Тренер следит, чтобы игроки не поворачивались боком и спиной друг к другу, чтобы не касались пола какой-либо частью, тела, кроме ступней. Игра длится от одной до трех минут. Игрок, набравший большее количество очков, объявляется победителем. Игры с касаниями, тиснениями и атакующими захватами можно проводить как на ковре, так и на полу.

Игры с элементарными формами борьбы направлены на формирование простейших навыков ведения борьбы в стандартных условиях с ограниченным числом разрешенных действий.

1). *"Третья точка"*. Учебная задача: научить умениям выведения из равновесия. Игровая задача: заставить коснуться ковра рукой или коленом. Ход игры: игроки стоят напротив друг друга на расстоянии одного-двух метров. По команде тренера они начинают толкать, сваливать друг друга для того, чтобы заставить противника коснуться третьей точкой тела, ковра (кроме подошв). Правила. Начинать игру можно только после рукопожатия. Нельзя бросать, ударять противника, делать болевые захваты. Оценка. Выигрывает тот, кто большее количество раз заставит противника коснуться третьей точки ковра.

2). *"Переверни цаплю"*. Учебная задача: научить устойчиво стоять на одной ноге. Игровая задача: захватить ногу и заставить коснуться рукой ковра. Ход игры: игрок "А" стоит на одной ноге и дает свободно захватить другую ногу игроку "Б". По команде тренера игрок "Б" старается толкая, сваливая, сбивая, заставить коснуться рукой пола игрока "А". Игрок "А" старается сохранить равновесие и остаться в стойке. Правила. Начинать игру можно только после рукопожатия. Нельзя проводить бросков, можно только, зацеплять ногой ногу противника. Нельзя ударять противника и делать болевые захваты. Смена положения происходит по команде тренера. Оценка. Выигрывает тот, кто большее количество раз заставит коснуться ковра соперника.

3). *"Оторви от пола"*. Учебная задача: научить проводить начало броска. Игровая задача: оторвать партнера от пола. Ход игры: соперники стоят против друг друга и после вхождения в захват пытаются оторвать друг друга от ковра. Правила. Игра начинается по команде тренера. Нельзя проводить бросков, ударов и болевых захватов. Оценка. Побеждает тот кто большее количество раз оторвет своего противника от ковра.

4). *"Береги стину"*. Учебная задача: научить оставаться в стойке при нападении противника сзади. Игровая задача: находясь сзади, заставить коснуться рукой или коленом ковра. Ход игры: игрок "А" в средней стойке, игрок "Б" проводит захват за пояс сзади. Игрок "Б", не отпуская захвата, должен заставить коснуться рукой или коленом пола. Игрок "А"

должен устоять или сорвать захват. Правила. Начинать и заканчивать игру нужно по команде тренера. Можно толкать, сбивать и отрывать противника. Нельзя бросать и делать болевые захваты. Смена положения происходит по команде тренера. Оценка. Побеждает тот, кто большее количество, раз заставит коснуться ковра рукой или коленом.

Виды единоборства для развития ловкости и быстроты.

*Бой петушков.* Борцы, согнув ногу в колене и скрестив руки на груди, сталкиваются с целью заставить друг друга потерять равновесие.

*Бой уток.* Согнув одну ногу в колене и удерживая ее разноименной рукой за спиной, борцы сталкиваются, чтобы заставить друг друга потерять равновесие и отпустить ногу.

*Переталкивание.* Упершись грудью в грудь (голова сбоку, руки за спиной), борцы стараются оттеснить друг друга из заранее намеченного круга.

*Перетягивание с вожжами.* Соединив три пояса от кимоно в одну петлю и продев их через шею под плечи (как при игре в лошадки), борцы стараются перетянуть друг друга за заранее намеченную границу.

*Перетягивание с вожжами в партере.* То же самое, что и в стойке, но при этом борцы упираются в ковер руками и ступнями.

*Борьба за отрезок каната.* Борцы пытаются отнять друг у друга отрезок каната длиной 40 см.

*Борьба за набивной мяч.* Борцы в партере лицом друг к другу. Обхватив мяч руками, пытаются завладеть им.

*Запятнать.* Борцы стоят лицом друг к другу. Задача каждого из них - наступить на стопу партнера и в то же время не дать наступить на свою.

*Борьба на одной ноге.* Один из борцов дает захватить свою ногу и просовывает ее между ног партнера, захватывая при этом его плечо и запястье. Задача партнера — перевести первого борца в партер любым разрешенным способом, а тот должен устоять на одной ноге, при возможности освободить захваченную ногу или контратаковать. Время выполнения – 20 - 30 с.

*Борьба за захват ноги.* Задача обучающегося — в течение определенного времени захватить ногу партнера, применив любое разрешенное техническое действие. Задача партнера — перевести обучающегося в партер любым разрешенным контрприемом. При этом партнеру запрещается применять защиты (выход из зоны атаки, блокировку, сковывающие захваты).

Широкое применение общеразвивающих, акробатических и специальных упражнений борца, а также игровых комплексов в группах начальной подготовки создаёт предпосылки для всестороннего физического развития.

**Контроль.** Педагогическое наблюдение.

### **3. Общая физическая подготовка.**

#### **Теория.**

Техника безопасности на занятии. Краткая характеристика значения, задач и средств общей физической подготовки и ее роль в процессе тренировки борца. Строевые и порядковые упражнения, общие понятия о строевых упражнениях и командах, ходьба, бег, прыжки, упражнения без предметов, упражнения с предметом, правила спортивных игр.

#### **Практика.**

**Строевые и порядковые упражнения:** Действия в строю, на месте и в движении: построение, расчет, рапорт, приветствие, повороты, перестроения, размыкания и смыкания строя, перемена направления движения, остановка во время движения, шагом и бегом, переход с шага на бег и с бега на шаг, изменение скорости движения.

**Ходьба:** обычная, спиной вперед, боком; на носках, пятках, наружном крае стопы, разворачивая стопу (внутрь, наружу); в полуприседе, приседе; ускоренная; спортивная; с выпадами; на коленях, на четвереньках, скрещивая ноги выпадами; перекатами с пятки на носок; приставным шагом в одну и другую сторону и др.

**Бег:** на короткие дистанции из различных стартовых положений; на средние и длинные дистанции; по пересеченной местности (кросс), с преодолением различных препятствий по песку, воде; змейкой; вперед, спиной вперед, боком; с высоким подниманием бедра, касаясь пятками ягодиц, с поворотом на носках; в равномерном и переменном (с ускорениями) темпе; мелким и широким шагом; с изменением направления и др.

**Прыжки:** в длину и высоту с места и с разбега; на одной и двух ногах; со сменой положения ног; с одной ноги на другую; с двух ног на одну; с одной ноги на две; вперед, назад, боком, с поворотами, с вращением; выпрыгивание на возвышение разной высоты; спрыгивание с высоты; в глубину; через скакалку.

**Упражнения без предметов:**

а) *упражнения для рук и плечевого пояса* - одновременные, переменные и последовательные движения в плечах, локтевых и лучезапястных Суставах (сгибание, разгибание, отведение, приведение, повороты, маховые движения, круговые движения); сгибания и разгибания рук в упоре лежа (ноги на полу, на гимнастической скамейке, с опорой ногами о стену) и др.;

б) *упражнения для туловища* - упражнения для формирования правильной осанки (наклоны вперед, назад и в стороны из различных исходных положений и с различными движениями руками); дополнительно пружинистые наклоны; круговые движения туловищем; прогибания лежа лицом вниз с различными положениями и движениями руками и ногами; переходы из упора лежа в упор лежа боком, в упор лежа спиной; поднимание ног и рук поочередно и одновременно; поднимание и медленное опускание прямых ног; поднимание туловища, не отрывая ног от ковра; круговые движения ногами («велосипед») и др.;

в) *упражнения для ног* - в положении стоя различные движения прямой и согнутой ногой; приседания на двух и на одной ноге; маховые движения; выпады с дополнительными пружинистыми движениями; поднимание на носки; различные прыжки на одной и на двух ногах на месте в движении; продвижение прыжками на одной и на двух ногах и др.;

г) *упражнения для рук, туловища и ног* - в положении сидя (лежа) различные движения руками и ногами; круговые движения ногами; разноименные движения руками и ногами на координацию; маховые движения с большой амплитудой; упражнения для укрепления мышц кистей и сгибателей пальцев рук; отталкивания обеими руками и одной рукой от стены, пола; наклоны и повороты туловища, упражнения для развития гибкости и на расслабление и др.;

д) *упражнения для формирования правильной осанки* - стоя спиной возле вертикальной плоскости, согнуть ногу, выпрямить и отвести в сторону; то же с подниманием на носки; наклоны туловища вправо, влево, не отрываясь от плоскости; из основной стойки, прижавшись затылком, плечами, ягодицами, пятками к вертикальной плоскости, отойти на несколько шагов вперед, сохраняя строго вертикальное положение, и вернуться в исходное положение; поднимание рук в стороны, вверх, прижавшись спиной к вертикальной плоскости; то же в приседе; удержание груза (150-200 г) на голове; в основной стойке, руки на поясе, поднимание на носки и опускание на всю стопу; в том же и.п. пройти заданное количество шагов по коридору шириной 15 см, обозначенному на полу нитями (скалками), то же с приседаниями; ходьба по линии с касанием пальцами пяток; передвижение боком по гимнастической стенке; ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за головой, плечи развернуты; стоя на одной ноге, другую поднять вперед, отвести в сторону и назад, согнуть, подтянуть к себе; ходьба с различной постановкой стопы (ноги прямые, руки за головой) - ходьба по обручу, гимнастической палке, канату; захват мелких предметов сводом стопы;

е) *упражнения на расслабление* - из полунаклона туловища вперед -приподнимание и опускание плеч с полным расслаблением, свободным покачиванием и встряхиванием рук; из положения руки вверх, в стороны - свободное опускание, покачивание и потряхивание расслабленных рук; из полунаклона туловища в стороны - встряхивание свободно висящей расслабленной руки и кисти; махи свободно висящими руками при поворотах туловища; из стойки на одной ноге на скамейке - махи, свободные покачивания, встряхивания другой ноги; из основной стойки или стойки ноги врозь, рукиверху - расслабление мышц рук, туловища и ног до положения присев согнувшись и др.;

ж) *дыхательные упражнения* - синхронное чередование акцентированного вдоха (короткого, энергичного, шумного) с выдохом (с частотой - вдох в секунду); повороты головы с одновременным вдохом; покачивания головы влево - вправо с одновременным вдохом; движения головы вверх-вниз с одновременным вдохом; движения головы вверх-вниз с одновременным вдохом; движения согнутых в локтях рук перед грудью с касанием разноименных плеч ладонями и одновременным вдохом; наклон туловища вперед с

одновременным вдохом; ритмичные акцентированные вдохи при наклоне туловища вперед и его выпрямлении; перенос веса туловища с акцентированными вдохами на каждое движение, с одной ноги на другую (ноги широко расставлены в стороны); шаги на месте с вдохом на каждый подъем ноги; выпады в стороны; шаги на месте с вдохом на каждый выпад; повороты туловища в стороны с вдохом на каждое движение и др.

#### **Упражнения с предметами:**

а) *со скакалкой* - прыжки с вращением скакалки вперед и назад, на одной и обеих ногах, с ноги на ногу, с поворотами, в приседе и полуприседе; два прыжка на один оборот скакалки; с двойным вращением скакалки; со скрещиванием рук; бег со скакалкой по прямой и по кругу; прыжки в приседе через скакалку, сложенную в двое, вчетверо; те же прыжки в стойке; прыжки через скакалку, вращаемую одним концом по кругу; опускание скакалки за спину, не сгибая рук; эстафета со скакалками и др.;

б) *упражнения с теннисным мячом* - броски и ловля мяча из положения сидя (стоя, лежа) одной и двумя руками; ловля мяча, отскочившего от стенки; перебрасывание мяча на ходу и при беге; метание мяча в цель (мишень) и на дальность (соревновательного характера);

в) *упражнения с набивным мячом* (вес мяча 1-3 кг) — вращение мяча пальцами; сгибание и разгибание рук; круговые движения руками; сочетание движений руками с движениями туловищем; маховые движения; броски и ловля мяча с поворотом и приседанием; перебрасывание по кругу и друг другу из положения стоя (стоя на коленях, сидя, лежа на спине, на груди) в различных направлениях, различными способами (толчком от груди двумя руками, толчком от плеча одной рукой, двумя руками из-за головы, через голову, между ногами); броски и подкидывания мяча одной и двумя ногами (в прыжке); эстафеты и игры с мячом; соревнования на дальность броска одной и двумя руками (вперед, назад) и др.;

**Подвижные игры и эстафеты:** с элементами бега, прыжков, ползания, лазанья, метаний, кувырков; с переноской, расстановкой и собиранием предметов; переноской груза; с сохранением равновесия; со скакалками, набивными мячами, элементами спортивных игр; комбинированные эстафеты с применением перечисленных элементов в различных сочетаниях.

**Спортивные игры:** баскетбол, гандбол, футбол - ознакомление с основными элементами техники, тактики и правилами соревнований; двусторонние игры.

**Контроль.** Педагогическое наблюдение.

#### **4. Техническая подготовка.**

##### **Теория.**

Демонстрация основных положений в борьбе: (стойки, передвижения, повороты, дистанции, упоры, нырки, уклоны, падения, страховка и само страховка).

##### **Практика.**

а) Стойки (сизей) - правая, левая, высокая, средняя, низкая, фронтальная, высокая прямая, полупрямая, согнутая, прогнутая.

- Передвижения (синтай) - обычными шагами, подтачиванием.
- Дистанции - вне захвата, дальняя, средняя, ближняя, вплотную.
- Повороты (гаисабаки) - на 90 °, 180 ° с подшагиванием в различных стойках.
- Упоры, нырки, уклоны.

• Захваты (кумиката) - за кимоно, за кимоно и звенья тела (руки, ноги, голени, предплечья, плечи).

• Падения (укеми) - на бок, на спину, на живот, падения через палку, после кувырка, со стула, держась за руку партнера.

• Страховка и само страховка партнера при выведениях из равновесия с последующим его падением (поддержка), поправка позы, оказание помощи при подбивке, рывке. Толчке, тяге.

б) Положения дзюдоиста - по отношению к татами: стоя на стопах, стоя на одной стопе, на стопе и колене, на коленях, на четвереньках, в упоре на руках и стопах, лежа на спине, на животе, на боку и др.;

в) Сближение с партнером - подшагивание, подтягивание к партнеру, подтягивание партнера, отдаление от партнера, отталкивание партнера.

г) Усилия дзюдоиста, направленные на нарушение равновесия противника вперед (тяга двумя руками, тяга левой, толчок правой, толчок левой, тяга правой), усилия дзюдоиста, направленные на нарушение равновесия назад (толчок двумя руками, толчок двумя руками с подтягиванием).

д) Проведение поединков с односторонним сопротивлением. Учикоми. Рондори.

е) Закрепление техники выполнения бросков, удержаний, болевых удушений посредством многократного их проведения: в стандартных ситуациях, в условиях перемещения противника при нарастающем сопротивлении противника. Освоение комбинаций и контрприемов стоя, лежа, стоя - лежа. Формирование умения вести противоборство с противником в условиях взаимного сопротивления.

#### **Броски - NageWaza**

1. Задняя подножка
2. Передняя подножка
3. Бросок через бедро

#### **Приемы борьбы лежа - Net Waza**

1. Удержание сбоку.
3. Удержание поперек.
4. Борьба в партере
7. Освобождение от захватов руки, рук, туловища спереди, сзади, шеи спереди, сзади.

**Контроль.** Педагогическое наблюдение.

### **5. Специальная физическая подготовка**

#### **Теория.**

Краткая характеристика значения, задач и средств специальной физической подготовки и ее роль в процессе тренировки борца. Основные требования к развитию двигательных качеств и средств для совершенствования быстроты, силы, координации движений, специальной выносливости на различных этапах подготовки. Акробатические упражнения, упражнения для укрепления мышц шеи, упражнения на мосту, упражнения в самостраховке, имитационные упражнения, упражнения с партнером.

#### **Практика.**

**Акробатические упражнения:** кувырки вперед из упора присев, скрестив голени, из основной стойки, из стойки на голове и руках, из стойки на руках до положения сидя в группировке, до упора присев, с выходом на одну ногу, в стойку на лопатках; кувырки до упора присев, в стойку на одном колене, в упор стоя, ноги врозь, через стойку на руках; длинный кувырок с прыжка, через препятствие; кувырок через левое (правое) плечо; перевороты боком; комбинации прыжков.

**Упражнения для укрепления мышц шеи:** наклоны головы вперед с упором рукой в подбородок; наклоны головы вперед и назад с упором соединенных рук в затылок (с захватом головы руками); наклон головы в сторону с помощью руки; движение головы вперед-назад, в стороны, кругообразные из упора головой в ковер с помощью и без помощи рук; движения вперед-назад, в стороны, кругообразные, стоя на голове с опорой ногами о стену; наклоны головы в стойке с помощью партнера; стоя на четвереньках поднимание и опускание головы; повороты головы в стороны с помощью партнера.

**Упражнения на мосту:** вставание на мост лежа на спине; кувырком вперед, из стойки с помощью партнера, с помощью рук, без помощи рук, с предметом (набивным мячом, манекеном и т.п.) в руках; движения в положении на мосту вперед-назад, с поворотом головы влево (вправо); забегания на мосту с помощью и без помощи партнера; сгибание и разгибание рук в положении на мосту; передвижения на мосту головой вперед, ногами вперед, левым (правым) боком, с сидящим на бедрах партнером; уходы с моста без партнера, с партнером, проводящим удержание.

**Упражнения в самостраховке:** перекаты в группировке на спине; положение рук при падении на спину; падение на спину из положения сидя, из приседа, из полуприседа, из стойки, прыжком через стоящего на четвереньках партнера; через горизонтальную палку; положение при падении на бок; перекат на бок, с одного бока на другой; падение на бок; из положения сидя, из приседа, из основной стойки, через стоящего; на четвереньках партнера, через шест

(палку); кувырок вперед с подъемом разгибом; кувырок вперед через плечо; кувырок вперед через стоящего на четвереньках партнера с падением на бок; кувырок через палку с падением на бок; кувырок с прыжка, держась за руку партнера; падение вперед с опорой на кисти из стойки на коленях, из основной стойки, из основной стойки с поворотом направо (налево) после падения назад.

**Имитационные упражнения:** имитация различных действий и оценочных приемов без партнера; имитация различных действий и приемов с резиновыми амортизаторами, набивными мячами, отягощениями; имитация изучаемых атакующих действий с партнером без отрыва и с отрывом его от ковра; выполнение различных действий и оценочных приемов с партнером, имитирующим различные действия, захваты, перемещения.

**Упражнения с партнером:** поднимание партнера из стойки обхватом за бедра, пояс, грудь; поднимание партнера, стоящего на четвереньках, лежащего на животе; переноска партнера на плечах, на спине, на бедре; приседания с партнером на плечах; приседания стоя спиной друг к другу сцепив руки в локтевых сгибах; стоя спиной друг к другу и взявшись за руки наклоны, сведение и разведение рук, перевороты, круговые вращения; ходьба на руках с помощью партнера; отжимание рук в разных исходных положениях: стоя лицом друг к другу руки внизу, вверху, перед грудью; опираясь в колени лежащего на спине партнера, опираясь в плечи стоящего на четвереньках партнера, опираясь в плечи партнера, находящегося в упоре лежа; положив ноги на плечи стоящего в основной стойке партнера; выпрямление рук, стоя лицом друг к другу; лежа на спине ногами друг к другу; отжимание ног, разведение и сведение ног; стоя лицом друг к другу поднимание и опускание рук через стороны, разведение и сведение рук на уровне плеч, сгибание и разгибание рук; кружение взявшись за руки, за одну руку; вращение партнера на плечах, на спине, впереди на руках, обхватив под руки спереди (сзади); внезапные остановки после кружения и вращения; кувырки вперед и назад, захватив ноги партнера; падение на спину и вставание в стойку с помощью партнера.

**Контроль.** Педагогическое наблюдение.

## **6. Эстафеты. Соревнования.**

### **Теория.**

Правила поведения и правила техники безопасности при проведении эстафет. Правила судейства на соревнованиях. Игровые правила.

### **Практика.**

Учебная борьба

- Быстрота (скоростно-силовые способности). Салочки (на коленях, в приседе, прыжками).
- Быстрота (скоростно-силовые способности). Вызов номеров. Эстафеты с бегом и прыжками.
- Сила (скоростно-силовые способности). Эстафеты с набивными мячами.
- Сила (собственно-силовые способности). Перетягивание каната, гимнастической палки; выталкивание из зоны; эстафеты с набивными мячами.
- Выносливость (общая). Прыгуны и пятнашки. Команда быстроногих. Салки парами за условное время.
- Встречная эстафета.
- Эстафеты с бегом и прыжками с набивными мячами.

**Контроль.** Педагогическое наблюдение. Показ.

## **7. Итоговое занятие.**

**Теория.** Правила сдачи нормативов.

**Практика.** Сдача нормативов по ОФП, технической и тактической подготовке.

**Контроль.** Зачет.

## **Методические и оценочные материалы**

### **Методические материалы**

Структура занятия.

Теория.

Разминка, во время которой обучающийся разогревает мышцы.

Комплексы упражнений готовят мышцы к нагрузкам и включаются в рабочий ритм.

Выполнение тренировочных заданий, нацелены на рост мастерства борца.

Подвижные игры с элементами борьбы на занятии дают возможность в освоение элементарных умений. Закрепление тренировочного процесса, проходит в виде учебной борьбы.

Теоретическая подготовка имеет немаловажное значение в подготовке дзюдоиста. Главная ее задача состоит в том, чтобы научить спортсмена осмысливать и анализировать действия на татами как свои, так и соперника, не механически выполнять указания тренера, а творчески подходить к ним.

Теоретическая подготовка проводится в форме бесед, лекций и непосредственно в тренировке. Она органически связана с физической, технико-тактической, моральной и волевой подготовкой как элемент практических знаний.

Необходимо воспитать у юных дзюдоистов правильное, уважительное отношение к товарищам по спортивной секции, к соперникам, к педагогу, к судьям, к зрителям.

Комплексы упражнений, направленные на развитие быстроты, применяют в начале основной части занятия после разминки, когда степень возбуждения центральной нервной системы оптимальна и способствует усвоению двигательных навыков, наиболее трудных по координации.

Вслед за комплексами на быстроту включают и игровые упражнения, способствующие закреплению этого качества. Комплексы упражнений, направленные на воспитание силы, используют во второй половине занятия, так как к этому периоду наиболее полно проявляются функциональные возможности дыхания, кровообращения и других систем организма.

Комплексы упражнений силовой направленности подкрепляются соответствующими силовыми играми и игровыми упражнениями.

В группах большое внимание уделяется акробатике, направленной, с одной стороны, на координационные, специфические требования выполнения технических действий, с другой - на обеспечение определенных навыков самостраховки при обучении и выполнении технических действий борьбы дзюдо. Обучение технике борьбы дзюдо на этом этапе подготовки носит ознакомительный характер и осуществляется на основе обучения базовым элементам: способам выведения из равновесия, формам и способам захвата соперника, ведущим элементам технических действий.

Применение названных средств при преимущественном использовании упражнений, направленных на развитие быстроты (50 % основной части урока), позволяет достигнуть более высокого уровня физической подготовленности.

Особенности обучения на данном этапе. Обучение осуществляется в основе общих методических принципов. В большей степени используются методы обеспечения наглядности (показ упражнения, демонстрация наглядных пособий), методы упражнений игровой и соревновательный. При изучении общеразвивающих упражнений, комплексов и игр показ должен быть целостным и образцовым, а объяснение - элементарным и простым. Педагогу нецелесообразно подробно анализировать детали. Учащимся ставят двигательную задачу в конкретной форме, с наглядным объяснением: поймать, догнать, прыгнуть через препятствие.

Методика контроля уже на этом этапе занятия включает использование комплекса методов: педагогических, медико-биологических .

Комплекс методик контроля позволит определить:

- а) состояние здоровья юного спортсмена;
- б) показатели телосложения;
- в) степень тренированности;



- г) уровень подготовленности;
- д) величину выполненной тренировочной нагрузки.

## **Литература**

### **Для педагога**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон 273) (ст.12; 1,2,3,9 ст.13; п.1,5,6 ст.14; ст.15; ст.16; ст.33, ст.75).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
3. СанПиН 1.2.685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2).
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28).
5. Акоюн А. О., Кашавцев В. В. , Клименко Т. П. , Борьба дзюдо: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ. М.: «Советский спорт», 2003г. 96с.
6. Бойко В. В. Целенаправленное развитие двигательных способностей человека. - М.: Физкультура и спорт, 1987. - 144 с.
7. Булкин В.А. Основные понятия и термины физической культуры и спорта: Учебное пособие. - СПб.: СПбГАФК, 1996. - 47 с.
8. Верхошанский Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов. - М.: Физкультура и спорт, 1988. - 331 с.
9. Волков В.М. Восстановительные процессы в спорте. - М.: Физкультура и спорт, 1977. - 142 с.
10. Годик М. А. Контроль тренировочных и соревновательных нагрузок. - М.: Физкультура и спорт, 1980. - 135 с.
11. Годик М.А. Совершенствование силовых качеств//Современная система спортивной тренировки. - М.: «СААМ», 1995.
12. Захаров Е.Н., Карасев А.В., Сафонов А. А. Энциклопедия физической подготовки: Методические основы развития физических качеств / Под общей ред. А.В. Карасева. - М.: Лептос, 1994. - 368 с.
13. Игуменов В.М., Подливаев Б. А. Спортивная борьба.-М.: Просвещение, 1993. - 128 с.
14. Каплин В.Н., Егаиов А.В., Сиротин О.А. Оценка уровня специальной и общефизической подготовленности дзюдоистов-юниоров: Метод, рекомендации. - М.: Госкомспорт, 1990. - 22 с.
15. Матвеев Л. П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов. - К.:Олимпийская литература, 1999.- 320 с.
16. Манолаки В.Г., Методика подготовки дзюдоистов различной квалификации. Издательство Санкт-Петербургского университета, 1993 г.180с.
17. Озолии Н.Г. Настольная книга тренера: наука побеждать.-ООО «Издательство АСТ», 2003. - 863 с.
18. Письменский И.А., Коблев Я.К., Сытпик В.Н. Многолетняя подготовка дзюдоистов. - М.: ФиС, 1982. - 328 с.
19. Платонов В.Н. Подготовка квалифицированных спортсменов. -Физкультура и спорт, 1986. - 286 с.
20. Родионов А.В. Влияние психических факторов на спортивный результат. - М.: ФиС, 1983. - 112 с.
21. Солдатов Н.В. Техника Захватов. Учебное пособие для учащихся., Санкт-Петербург, 2004г.7с.
22. Методические пособия, анкеты, раздаточный материал.

23. Наглядные учебные пособия (стенды).

**Для обучающихся и родителей**

1. Солдатов Н.В. Техника Захватов. Учебное пособие для учащихся., Санкт-Петербург, 2004г.7с.

**Видеоматериалы:**

1. Техника борьбы в стойке. А. Яцкевич. Студия «Каллиста», 2002 г.
2. Техника борьбы лёжа. А. Яцкевич. Студия «Каллиста», 2002 г.
3. Борьба лёжа. Семинар заслуженного тренера России Владимира Ельчинова. Италия, 1997г., Студия «Каллиста», 2002 г.
4. «Ne-waza. Nage-waza». Техника. Методика. Правила. Соревнования. Студия «Каллиста», 2002 г.
5. Мир дзюдо. Чемпионат Мира в Японии, 1995 г.
6. Архивы мирового дзюдо. Пекин., 2008 г.
7. Чемпионат Европы, Лиссабон, Португалия. 2008 г.
8. Видеозаписи соревновательных и учебных схваток воспитанников секции борьбы дзюдо (личный архив Солдатова Н.В.)

**Демонстрационный материал:**

1. Плакаты, фотографии, схемы.
2. Сайт: [spbjudo.com](http://spbjudo.com), [judo.ru](http://judo.ru)

**Оценочные материалы**

- Начальный контроль (сентябрь)
- Текущий контроль (в течение всего учебного года)
- Промежуточный контроль по изученным темам – открытое занятие (декабрь)
- Итоговый контроль (май)

**Формы контроля**

- педагогические наблюдения и анализ;
- анкетирование;
- наблюдение за выполнением заданий на занятии;
- антропометрическое и психологическое тестирование;
- рейтинг участия воспитанников в мероприятиях объединения, ОДОД;
- показательные поединки.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- соревнования внутри групп по физической и технико-тактической подготовке;
- школьные соревнования.
- контрольные нормативы.

**Зачетная ведомость  
сдачи нормативов общей физической и специальной физической подготовки**

№ п/п	Физическое качество	Зачетные упражнения	Результат
1.	Быстрота	Ускорение 16 м из упора лежа	
2.	Координация	Челночный бег 4х8м	
		Акробатика	
3.	Скоростно-силовые качества	Приседание на одной ноге «Пистолетик», 30с	
		Прыжок в длину с места	
		Подтягивание на перекладине за 30 с	
		Подъем туловища, лежа на спине за 30 с	
		Сгибание и разгибание рук в упоре лежа за 30 с	
		Прыжки на платформу с отягощением (10 раз)	

4.	Техническое мастерство	Выполнение элементов страховки, само страховки	
		Выполнение броска «Задняя подножка»	
		Выполнение броска «Передняя подножка»	
		Броски манекена	

**Критерии освоения технических и тактических действий.**

<b>Уровень освоения.</b>	<b>Назвать и выполнить техническое (тактическое) действие в стандартных условиях</b>
Не зачет	Не выполнил; назвал и выполнил с грубыми ошибками
Зачет	Назвал и выполнил с незначительными ошибками
Зачет	Назвал и выполнил без ошибок