

Принята
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 314 Фрунзенского
района Санкт-Петербурга
протокол № 8-1
от 06.06.2022г.

Утверждена
приказом № 393-1 от 06.06.2022г.
Директор ГБОУ СОШ № 314
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ И.В. Французова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
ПРОГУЛКИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Возраст обучающихся: 12 – 14 лет
1 год обучения
Группа № 1

Разработчик: Захарова Анна Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Второй год обучения.

Задачи

Обучающие:

- Научить описывать изученные памятники.
- Научить ориентироваться в реальном городе (центре, других городских районах), прокладывать маршруты прогулок.

Развивающие:

• Развивать у детей познавательный интерес к городу, продолжать формировать такие нравственные чувства, как гордость за свой край и город, бережное отношение к его наследию; уважение к предкам и согражданам.

• Развить у обучающихся умение самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками: «читать» архитектурные стили.

- Развивать внимательность и наблюдательность;

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие;
- Содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- Воспитывать любовь и уважение к своему городу;

Планируемые результаты

Личностные

Обучающийся:

- готов к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- готов к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- способен к самооценке.

Метапредметные

Обучающийся научиться:

- предлагать сотрудничество;
- корректировать - вносить необходимых дополнения и коррективы в план действий в случае обнаружения ошибки;
- представлять результаты своей работы.

Предметные

Обучающийся научиться:

- узнавать изученные памятники в городе иллюстрациям, описывать изученные памятники;
- ориентироваться в реальном городе (центре, других городских районах) находить памятники, прокладывать маршруты прогулок;
- перечислять важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с определенными памятниками, уголками города.

В течение года принимать участие в конкурсах.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Дата	
		всего	теория	практика	По плану	По плану
1.	Петербург. XIX век.	144	60	84		
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1		
1.2	Михайловский замок	8	3	5		
1.2.1	Легенды Михайловского замка	2	1	1		
1.2.2	История создания замка.	2	1	1		
1.2.3	Мальтийская капелла.	2	1	1		
1.2.4	Экскурсия в Михайловский замок.	2		2		

1.3	Первый юбилей города	4	2	2		
1.3.1	Юбилейный 1803 год.	2	1	1		
1.3.2	Составление маршрута экскурсии «Городу 100 лет»	2	1	1		
1.4.	Триумфальные арки Санкт-Петербурга	8	3	5		
1.4.1	Первые триумфальные арки	2	1	1		
1.4.2	Нарвские ворота.	2	1	1		
1.4.3	Московские ворота.	2	1	1		
1.4.4	Экскурсия «Памятники воинской славы»	2		2		
1.5.	Санкт-Петербурга в 1812 году	4	1	3		
1.5.1	Памятники войны 1812 года.	2	1	1		
1.5.2	Экскурсия «И вечной памяти 12 года»	2		2		
1.6	Ансамбли Санкт-Петербурга	12	5	7		
1.6.1.	Дворцовая площадь	2	1	1		
1.6.1.1.	Местонахождение, происхождение названия.	2	1	1		
1.6.1.2.	Достопримечательности площади.	2	1	1		
1.6.1.3.	Здание Главного штаба.	2	1	1		
1.6.1.4.	Александровская колонна.	2	1	1		
1.6.1.5.	Экскурсия по Дворцовой площади.	2		2		
1.6.2.	Сенатская площадь	12	6	6		
1.6.2.1.	Сенатская площадь. Происхождение названия.	2	1	1		
1.6.2.2.	Сенат и Синод.	2	1	1		
1.6.2.3.	Медный всадник.	2	1	1		
1.6.2.4.	Исаакиевский собор.	2	1	1		
1.6.2.5.	Конногвардейский манеж.	2	1	1		
1.6.2.6.	Составление маршрута экскурсии.	2	1	1		
1.6.3.	Площадь Островского	12	5	7		
1.6.3.1.	Площадь Островского. Местонахождение. Происхождение названия	2	1	1		
1.6.3.2.	Александровский театр.	2	1	1		
1.6.3.3.	Памятник Екатерины Второй.	2	1	1		
1.6.3.4.	Российская национальная библиотека.	2	1	1		

1.6.3.5.	Разработка маршрута экскурсии.	2	1	1		
1.6.3.6.	Посещение Александрийского театра.	2		2		
1.6.4.	Михайловская площадь	12	5	7		
1.6.4.1	Михайловская площадь. Местонахождение. Происхождение названия	2	1	1		
1.6.4.2.	Михайловский дворец.	2	1	1		
1.6.4.3.	Михайловская площадь и Михайловская улица.	2	1	1		
1.6.4.4.	Михайловский театр.	2	1	1		
1.6.4.5.	Этнографический музей.	2	1	1		
1.6.4.6.	Экскурсия в Русский музей.	2		2		
2.	Биржевая площадь	12	5	7		
2.1.	Биржевая площадь. Местонахождение. Происхождение названия	2	1	1		
2.2	Биржа.	2	1	1		
2.3	Пакгаузы- музей.	2	1	1		
2.4	Таможня.	2	1	1		
2.5	Ростральные колонны.	2	1	1		
2.6	Экскурсия по « Стрелке Васильевского острова»	2		2		
3.	Архитектура Петербурга	8	4	4		
3.1.	Выдающиеся архитектура	2	1	1		
3.2.	Выдающиеся архитектура	2	1	1		
3.3.	Выдающиеся архитектура	2	1	1		
3.4.	Работа над проектом «Архитекторы Петербурга»	2	1	1		
4.	Православные святыни	8	3	5		
4.1.	Православная храмовая символика.	2	1	1		
4.2.	Казанский собор.	2	1	1		
4.3.	Исаакиевский собор.	2	1	1		
4.4.	Экскурсия «Храмы Петербурга».	2		2		
5.	Петербург Пушкина	8	4	4		
5.1	Петербург в творчестве Пушкина.	2	1	1		
5.2	Места Петербурга ,связанные с Пушкиным.	2	1	1		

5.3	Пушкинские адреса Петербурга.	2	1	1		
5.4	Составление маршрута экскурсии.	2	1	1		
6.	По следам литературных героев	8	4	4		
6.1	«Петербургская поэма»	2	1	1		
6.2	Петербург Достоевского.	2	1	1		
6.3	Петербург Гоголя.	2	1	1		
6.4	Составление маршрута экскурсии» По следам литературного героя»	2	1	1		
7.	Облик города в середине XIX века	4	2	2		
7.1	Петербург в изображении А.Тозели.	2	1	1		
7.2	Памятники М.А.Клодта в городе.	2	1	1		
8	Эклектика в Петербурге	8	4	4		
8.1	Архитектор А.И. Штакеншнейдера.	2	1	1		
8.2	Мариинский дворец.	2	1	1		
8.3	Дворец Белосельских- Белозерских.	2	1	1		
8.4	Разработка маршрута экскурсии «Памятники эклектики в Петербурге».	2	1	1		
9.	Петербург в изобразительном искусстве	8	3	5		
9.1	Петербург в живописи.	2	1	1		
9.2	Петербург в гравюрах.	2	1	1		
9.3	Петербург в картах.	2	1	1		
9.4.	Экскурсия в Русский музей.	2		2		
10.	Итоговое занятие «Мой Петербург»	6	2	4		
10.1	Презентация «Мой Петербург»	2	1	2		
10.2	Викторина «Знаешь ли ты свой город»	2	1	2		
10.3.	Итоговое занятие. Тестирование.	2		2		
Итого:		144	71	73		

Содержание программы
1. Петербург. XIX век.

1.1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Техника безопасности. Выбор экскурсий в учебном году

Практика. Опрос по ТБ. Рассказ «Достопримечательности, которые я видел на летних каникулах»

1.2. Михайловский замок

Теория. Легенды Михайловского замка Создание Михайловского дворца, мальтийская капелла.

Практика. Экскурсия в Михайловский замок

1.3. Первый юбилей города

Теория. Юбилей Санкт-Петербурга 1803 год.

Практика. Практическая работа – реферат, составление маршрута экскурсии «Городу 100 лет».

1.4. Триумфальные арки Санкт-Петербурга

Теория. Первые триумфальные арки, Нарвские ворота, Московские ворота.

Практика. Практическая работа – составление маршрута экскурсии «Памятники воинской славы». Экскурсия «Памятники воинской славы»

1.5. Санкт-Петербурга в 1812 году

Теория. Памятники войны 1812 года. Петропавловская крепость, Казанский собор, Нарвские ворота, Арка Главного штаба, Зимний дворец.

Практика. Экскурсия «И вечной памяти 12 года.»

1.6. Ансамбли Санкт-Петербурга

1.6.1. Дворцовая площадь

Теория. Местонахождение и основные достопримечательности Дворцовой площади. Здание Главного штаба. Александрийская колонна.

Практика. Экскурсия по Дворцовой площади.

1.6.2. Сенатская площадь

Теория. Происхождение названия, Сенат и Сенод, Медный всадник, Исаакиевский собор. Конногвардейский манеж

Практика. Практическая работа – составление маршрута экскурсии. Посещение Исаакиевского собора. Выполнение творческих работ по теме занятия (рисунки, фотографии, коллажи, мини-сочинения, презентация, путевые дневники, стихи, кроссворды и т.д.)

1.6.3. Площадь Островского

Теория. Местонахождение, происхождение названия площади Островского, Александрийский театр, памятник Екатерины Второй. Российская национальная библиотека

Практика. Разработка маршрута экскурсии. Посещение Александрийского театра.

1.6.4. Михайловская площадь

Теория. Местонахождение, происхождение названия Михайловская площадь, Михайловская улица, Михайловский Дворец. Михайловский театр. Этнографический музей.

Практика. Практическая работа – составление маршрута экскурсии. Экскурсия в Русский музей.

2. Биржевая площадь

Теория. Местонахождение, происхождение названия, Биржа, Пакгаузы, Ростральные колонны, сквер. Таможня.

Практика. Практическая работа – составление маршрута экскурсии по «Стрелке Васильевского острова». Экскурсия по «Стрелке Васильевского острова»

3. Архитектура Петербурга

Теория. Выдающиеся архитекторы Петербурга.

Практика. Практическая работа – сообщение об архитекторах. Выполнение творческих работ по теме занятия (рисунки, фотографии, коллажи, мини-сочинения, презентация, путевые дневники, стихи, кроссворды и т.д.). Работа над проектом «Архитекторы Петербурга»

4. Православные святые

Теория. Казанский собор, Исаакиевский собор, православная храмовая символика.

Практика. Практическая работа – подготовка сообщения. Экскурсия «Храмы Петербурга»

5. Петербург Пушкина

Теория. Петербург в творчестве Пушкина. Места Петербурга, связанные с Пушкиным. Пушкинские адреса Петербурга. Составление маршрута экскурсии.

Практика. Практическая работа – составление маршрута экскурсии по Пушкинскому Петербургу.

6. По следам литературных героев

Теория «Петербургская поэма». Петербург Достоевского. Петербург Гоголя.

Практика. Практическая работа – составление маршрута экскурсии «По следам литературных героев. Петербург XIX в»..

7. Облик города в середине XIX века

Теория. Люди памятники, памятники М.П. Клодта в городе. Бытовые зарисовки из жизни города.

Петербург в изображении А.Тозели. Памятники М.А.Клодта в городе.

Практика. Опрос..

8. Эклектика в Петербурге

Теория. Архитектор А.И. Штакеншнейдер. Мариинский дворец. Дворец Белосельских-Белозерских.

Практика. Практическая работа – составление маршрута экскурсии «памятники Эклектики в Петербурге»

9. Петербург в изобразительном искусстве

Теория. Петербург в живописи. Петербург в гравюрах. Петербург в картах.

Практика. Экскурсия в Русский музей или (Заочная экскурсия по Петербургу «Петербург в изобразительном искусстве»)

10. Итоговое занятие «Мой Петербург»

Практика. Итоговый контроль: Зачет, презентация по теме: «Мой Петербург»