

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 314 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ №314  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2023

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ № 506 от 30.08.2023  
Директор ГБОУ СОШ №314  
Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ И.В. Французова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по труду  
для 2 «В» класса  
АООП НОО (ФГОС ОВЗ)  
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

Разработчики программы:  
учитель Торохова И.В.

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ №314 Фрунзенского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год на изучение труда во 2 классе отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов в год. Уровень изучения предмета – базовый.

### Учебно-тематический план

| № п п/        | Раздел программы            | Количество часов по учебному плану |
|---------------|-----------------------------|------------------------------------|
| 1             | Художественная мастерская.  | 18                                 |
| 2             | Чертёжная мастерская.       | 18                                 |
| 3             | Конструкторская мастерская. | 19                                 |
| 4             | Рукодельная мастерская.     | 13                                 |
| <b>Итого:</b> |                             | 68                                 |

### Реализация программы обеспечивается учебно-методическими пособиями:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник. 2 класс. Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс (CD-ROM)

### Содержание учебного предмета

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе.

#### **Художественная мастерская. (18 часов)**

Зачем художнику знать о цвете, форме, размере. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Как увидеть белое изображение на белом фоне. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Можно ли сгибать картон. Как плоское превратить в объёмное. Как согнуть картон по кривой линии.

#### **Чертёжная мастерская. (18 часов)**

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертёж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику. Можно ли без шаблона разметить круг.

#### **Конструкторская мастерская. (19 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек. Что заставляет вращаться пропеллер. Можно ли соединить детали без соединительных материалов. Как машины помогают человеку. Что интересного в работе архитектора.

#### **Рукодельная мастерская. (13 часов)**

Какие бывают ткани. Какие бывают нитки. Что такое натуральные ткани. Строчка косога стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало. Подведение итогов.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Предметные результаты** изучения курса «Труд» во 2-м классе.

*К концу второго класса учащиеся должны знать (на уровне представлений):*

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессиях мастеров родного края;

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.
- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.
- о назначении персонального компьютера.

Учащиеся должны научиться:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами;

В результате освоения данной программы у обучающихся формируются личностные (самоопределение, смыслообразование, морально-этическая ориентация) и метапредметные (познавательные, регулятивные и коммуникативные УУД) как основа умения учиться.

**Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация проводится по четвертям.  
Домашние задания программой предусмотрены.

## Поурочно-тематическое планирование по труду

| №<br>урока | Тема урока   | Количество часов |      | Дата |      |
|------------|--|------------------|------|------|------|
|            |  | план             | факт | план | факт |
|            | <b>Художественная мастерская.</b>                    | <b>18 часов</b>  |      |      |      |
| 1          | Знакомство с учебником.                              |                  |      |      |      |
| 2          | Что ты уже знаешь?                                   |                  |      |      |      |
| 3          | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?       |                  |      |      |      |
| 4          | Орнаменты из семян.                                  |                  |      |      |      |
| 5          | Какова роль цвета в композиции?                      |                  |      |      |      |
| 6          | Цветочная композиция.                                |                  |      |      |      |
| 7          | Какие бывают цветочные композиции?                   |                  |      |      |      |
| 8          | Букет в вазе.  |                  |      |      |      |
| 9          | Как увидеть белое изображение на белом фоне?         |                  |      |      |      |
| 10         | Белоснежное очарование.                              |                  |      |      |      |
| 11         | Что такое симметрия?                                 |                  |      |      |      |
| 12         | Как получить симметричные детали?                    |                  |      |      |      |
| 13         | Можно ли сгибать картон? Как?                        |                  |      |      |      |
| 14         | Наши проекты.  |                  |      |      |      |
| 15         | Как плоское превратить в объемное?                   |                  |      |      |      |
| 16         | Как согнуть картон по кривой линии?                  |                  |      |      |      |
| 17         | Проверим себя.                                       |                  |      |      |      |
| 18         | Подведение итогов.                                   |                  |      |      |      |
|            | <b>Чертёжная мастерская.</b>                         | <b>18 часов</b>  |      |      |      |
| 19         | Что такое технологические операции и способы?        |                  |      |      |      |
| 20         | Что такое технологические операции и способы?        |                  |      |      |      |
| 21         | Игрушки с пружинками.                                |                  |      |      |      |
| 22         | Что такое линейка и что она умеет?                   |                  |      |      |      |
| 23         | Что такое чертеж и как его прочитать?                |                  |      |      |      |
| 24         | Открытка-сюрприз.                                    |                  |      |      |      |
| 25         | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? |                  |      |      |      |
| 26         | Аппликация с плетением.                              |                  |      |      |      |
| 27         | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?       |                  |      |      |      |
| 28         | Блокнот для записей.                                 |                  |      |      |      |
| 29         | Можно ли без шаблона разметить круг?                 |                  |      |      |      |
| 30         | Узоры в круге.                                       |                  |      |      |      |
| 31         | Мастерская Деда мороза и Снегурочки.                 |                  |      |      |      |
| 32         | Мастерская Деда мороза и Снегурочки.                 |                  |      |      |      |
| 33         | Мастерская Деда мороза и Снегурочки.                 |                  |      |      |      |
| 34         | Мастерская Деда мороза и Снегурочки.                 |                  |      |      |      |

|    |   |                 |  |  |  |
|----|---|-----------------|--|--|--|
| 35 | Проверим себя.  |                 |  |  |  |
| 36 | Подведение итогов.  |                 |  |  |  |
|    | <b>Конструкторская мастерская.</b>                          | <b>19 часов</b> |  |  |  |
| 37 | Какой секрет у подвижных игрушек?                           |                 |  |  |  |
| 38 | Игрушки-качалки.  |                 |  |  |  |
| 39 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?               |                 |  |  |  |
| 40 | Подвижные игрушки.  |                 |  |  |  |
| 41 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной.                  |                 |  |  |  |
| 42 | Что заставляет вращаться пропеллер?                         |                 |  |  |  |
| 43 | Что заставляет вращаться пропеллер?                         |                 |  |  |  |
| 44 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов?    |                 |  |  |  |
| 45 | Самолет.  |                 |  |  |  |
| 46 | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? |                 |  |  |  |
| 47 | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? |                 |  |  |  |
| 48 | Как машины помогают человеку?                               |                 |  |  |  |
| 49 | Макет автомобиля.   |                 |  |  |  |
| 50 | Поздравляем женщин и девочек.                               |                 |  |  |  |
| 51 | Поздравляем женщин и девочек.                               |                 |  |  |  |
| 52 | Что интересного в работе архитектора?                       |                 |  |  |  |
| 53 | Наши проекты.   |                 |  |  |  |
| 54 | Проверим себя.  |                 |  |  |  |
| 55 | Подведение итогов.  |                 |  |  |  |
|    | <b>Рукодельная мастерская.</b>                              | <b>13 часов</b> |  |  |  |
| 56 | Какие бывают ткани?   |                 |  |  |  |
| 57 | Одуванчик.  |                 |  |  |  |
| 58 | Какие бывают нитки. Как они используются?                   |                 |  |  |  |
| 59 | Птичка из помпона.  |                 |  |  |  |
| 60 | Что такое натуральные ткани?                                |                 |  |  |  |
| 61 | Каковы свойства натуральных тканей?                         |                 |  |  |  |
| 62 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?               |                 |  |  |  |
| 63 | Мешочек с сюрпризом.  |                 |  |  |  |
| 64 | Как ткань превращается в изделие?<br>Лекало.                |                 |  |  |  |
| 65 | Футляр.   |                 |  |  |  |
| 66 | Что узнали, чему научились.                                 |                 |  |  |  |
| 67 | Проверим себя.  |                 |  |  |  |
| 68 | Подведение итогов.  |                 |  |  |  |