

Советы и секреты

Неплохо было бы запомнить:

1. Писать сочинение нужно по произведению, которое вы читали!
2. Произведение потому вам и вспомнилось при осмыслении темы, что проблемы, затронутые его автором, видимо, взволновали и вас — не стесняйтесь показать свою заинтересованность проблемой.
3. Показать, что вам знакомы произведения не только школьной программы, — это отлично!

Шпаргалка на всякий случай:

1. Введение и заключение не должны суммарно превышать одной трети всего сочинения;
2. На выбор темы тратьте не более 15 минут; в случае затруднения с выбором пользуйтесь методом исключения;
3. Не меняйте тему в процессе написания сочинения;
4. На черновике набросайте короткий план — так вы не отойдете от логики рассуждения;
5. Не сбивайтесь на пересказ текста;
6. Цитаты — это неплохо, но помните, что неверное цитирование может стать дополнительной фактической ошибкой. Поэтому цитаты должны быть короткими;
7. Если вы забыли автора критической работы или ее название, можно обойтись косвенной ссылкой на критику («Белинский по этому поводу писал...»: «критика встретила произведение восторженно...» и т. п.);
8. Так же можно поступить с датами или именами героев — можно выйти из положения, указав примерную дату или временной период («в начале творческой биографии», «в начале века...», «относится к ранней лирике...»), заменив забытое имя словами «один из героев» и т. п.;
9. Не пользуйтесь штампами типа: «По моему мнению, Пушкин великий поэт»; «Я считаю, что Гоголю удалось создать образ дельца — это испортит впечатление от сочинения, потому что и без вашего мнения Пушкин останется великим поэтом, а образ дельца Чичикова уже стал образцом не только русской, но и мировой литературы»;
10. Чётко спланируйте время, оставив его для редактирования, проверки и переписывания на чистовик;
11. Не пренебрегайте проверкой написанного сочинения.