

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 314 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №314
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2023
Председатель Педагогического совета

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 506 от 30.08.2023
Директор ГБОУ СОШ №314
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

_____ И.В. Французова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного учебного курса
«Путь к созданию текста»**

**для 11а класса
ООП СОО**

Разработчик программы:
Учитель Григорьева Л.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно Учебному плану ГБОУ СОШ № 314 Фрунзенского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год, на изучение элективного учебного предмета в 11-а классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год. Уровень изучения- базовый.

II. Тематическое планирование

№№ п/п	Тема/раздел программы	Кол-во часов по учебному плану
1	Тема1. Введение	2
2	Тема 2. Стили речи	2
3	Тема 3. Типы речи. Средства выразительности речи	4
4	Тема 4. Проблема текста. Позиция автора	3
5	Тема 5. Комментирование исходного текста	3
6	Тема 6. Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация	5
7	Тема 7. Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка	5
8	Сочинение	10
		34

III. Используемый учебно-методический комплект, включая электронные ресурсы, а также дополнительно используемые информационные ресурсы

Аристова М.А. ЕГЭ. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. М.: Издательство «Экзамен»

Аристова М.А. ЕГЭ. Практикум. Подготовка к сочинению. Издательство «Экзамен»

Ерохина Е.Л. ЕГЭ. Тематическая рабочая тетрадь ФИПИ. Издательство «Экзамен»

Ерохина Е.Л. ЕГЭ. Типовые тестовые задания. Издательство «Экзамен».

Львова СИ. Использование схем при обучении орфографии и пунктуации.

Львова СИ. Язык в речевом общении.

Литература: ЕГЭ: учебно-справочные материалы (Серия «Итоговый контроль: ЕГЭ»)

М.Б.Багге, М.Г.Белова.-М; СПб. Просвещение.

Образовательные электронные ресурсы:

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

IV. Содержание учебного предмета

11 класс		
1	Тема 1. Введение	Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве,

		<p>объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему. Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений. Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения. Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент). Составление плана сочинения на основе предложенных критериев. 2 часа</p>
2	Тема 2. Стили речи	<p>Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры. Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов. 2 часа</p>
3	Тема 3. Типы речи. Средства выразительности речи	<p>Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи. Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста. Работа с текстами: определение темы и идеи текста. Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста. Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств. 4 часа</p>
4	Тема 4. Проблема текста. Позиция автора	<p>Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения. Вычленение проблемы исходного текста,</p>

		<p>определение позиции автора на примере текстов художественного стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов). Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр. Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора. 3 часа</p>
5	Тема 5. Комментирование исходного текста	<p>Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный. Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев). Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста. 3 часа</p>
6	Тема 6. Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация	<p>Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения. Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы. Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов. Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр. Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.</p> <p>Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения. 5 часов</p>
7	Тема 7. Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка	<p>Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок. Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности</p>

		изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование. Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении. Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи. Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок. Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок. Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале. Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале. 5 часов
8	Сочинение	Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимонализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале. Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом. 10 часов
	Итого	34

V. Планируемые результаты.

В результате изучения элективного курса русского языка 10- 11 класса ученик должен знать/понимать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- нормы речевого поведения в социальнокультурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;

- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов;
- уместно употреблять цитирование;
 - использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);
- создание устного и письменного речевого высказывания:
 - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
 - формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
 - выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
 - высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
 - владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
 - создавать устное высказывание на лингвистические темы;
 - владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
 - оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;
 - проводить разные виды языкового разбора;
 - опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;
- соблюдение языковых норм и правил речевого общения:
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
 - эффективно использовать языковые единицы в речи;
 - соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

VI. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Вводный контроль - в начале года определяет исходный уровень обученности. Осуществляется в форме входной контрольной работы.

Текущий контроль - наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся.

Текущий контроль - средство своевременной корректировки деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости.

Текущий контроль успеваемости проводится в форме тестов, практических и самостоятельных обучающих работ; самостоятельных, проверочных работ, индивидуального устного и письменного опроса учащихся, словарных диктантов.

Тематический контроль - имеет целью систематизацию знаний учащихся.

По итогам изучения темы проводится контрольная работа.

Итоговый контроль - в конце учебного года.

Промежуточная аттестация проводится по полугодиям

**Календарно-тематическое планирование по
элективному учебному предмету «Путь к созданию текста»
на 2023 – 2024 учебный год для 11класса**

№ п/п	Тема	К-во час.	Дата	
			план	факт
1	Охрана труда. Техника безопасности. Разнообразие сочинений-рассуждений (рассуждение-доказательство, объяснение, опровержение, размышление).	1		
2	Особенности развёрнутого сочинения-рассуждения. Структура сочинения.	1		
3	Функциональные стили речи. Основные признаки.	1		
4	Функциональные стили речи. Тренинг.	1		
5	Текст. Признаки текста. Виды связи предложений в тексте.	1		
6	Типы речи и их особенности.	1		
7	Тема и основная мысль текста.	1		
8	Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.	1		
9	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами публицистического стиля.	1		
10	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами художественного стиля.	1		
11	Проблема текста и позиция автора. Варианты формулировки проблемы. Отработка фрагментов сочинения на основе предложенных образцов.	1		
12	Способы комментирования исходного текста к сформулированной проблеме. Предупреждение	1		

	фактических ошибок в комментариях.			
13	Самостоятельная работа. Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора).	1		
14	Самостоятельная работа. Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора).	1		
15	Формулирование собственной позиции. Структура аргументации. Способы введения аргументов.	1		
16	Аналитический обзор проблем текстов. Подбор аргументов.	1		
17	Самостоятельная работа: написание фрагментов сочинения.	1		
18	Логическое завершение сочинения.	1		
19	Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора и собственной позиции, аргументация).	1		
20	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1		
21	Точность и выразительность речи. Разнообразие грамматического строя речи.	1		
22	Соблюдение языковых норм. Предупреждение грамматических ошибок.	1		
23	Соблюдение речевых норм. Предупреждение речевых ошибок.	1		
24	Соблюдение этических норм. Соблюдение фактологической точности.	1		
25	Практикум по написанию сочинений на основе текстов проблемного характера	1		
26	Практикум по написанию сочинений на основе текстов проблемного характера	1		
27	Практикум по написанию сочинений на основе текстов проблемного характера	1		
28	Практикум по написанию сочинений на основе текстов проблемного характера	1		
29	Практикум по написанию сочинений на основе текстов проблемного характера	1		
30	Практикум по написанию сочинений на основе текстов проблемного характера	1		
31	Практикум по написанию сочинений на основе текстов проблемного характера	1		
32	Обобщение материала	1		
33	Итоговое повторение по теме «Текст как средство коммуникации»	1		
34	Итоговое повторение по теме «Текст как средство коммуникации»	1		