

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №314 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 314 Фрунзенского
района Санкт-Петербурга
протокол № 1
от 30.08.2023г.

Утверждена
приказом № 506 от 30.08.2023г.
Директор ГБОУ СОШ № 314
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
И.В. Французова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЛЕПКИ»

Срок освоения 6 дней
Возраст обучающихся 7 – 12 лет

Разработчик: Грохотова Елизавета Игоревна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Удивительный мир лепки» относится к художественной **направленности**

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 7-12 лет.

Актуальность программы базируется на материалах научных исследований, в которых отмечается огромное образовательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития детей, т.к. занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- обогащает ребёнка в художественном и творческом плане.

Занимаясь лепкой, учащиеся получают также знания по основам изобразительной грамоты и рисования, декоративно-прикладному искусству. Важным и ценным является то, что лепка вместе с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Дети учатся видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.

В процессе обучения расширяется общий кругозор детей, адаптация к условиям деятельности в коллективе, развитие основных психических качеств личности, творческих способностей.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Срок и объем освоения программы: 6 дней, 12 часов.

Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является то, что программа предлагает обучиться приемам и техникам в разных видах лепки и разными пластичными материалами. В результате, не обладая очень высокими способностями, получив, умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, создать как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Работа в творческом коллективе позволяет создать ситуацию успеха для каждого ребенка, дает ему шанс проявить себя, что позитивно влияет на дальнейшее развитие личности.

Цель программы: развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству в процессе изучения разных техник работы с пластичными материалами.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать навыки работы с пластичными материалами;
- сформировать умение правильно передавать пропорции и форму предметов;
- познакомить с различными приемами лепки;
- сформировать начальные навыки создания композиций.

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, памяти, наблюдательности и пространственного мышления;
- способствовать развитию художественного вкуса, фантазии;
- развить познавательный интерес к художественному творчеству.

Воспитательные:

- совершенствовать коммуникативные навыки;
- привить аккуратность и навык доведения начатого дела до логического завершения.
- воспитать творческую инициативу при выполнении заданий.

Планируемые результаты:

Личностные

Обучающиеся:

- разовьют навыки активного слушания, речевой вежливости, общения в малых группах умение устанавливать дружеские отношения;
- научатся аккуратно доводить начатое дело до логического конца;
- смогут проявлять творческие навыки и инициативу при выполнении заданий.

Метапредметные

Обучающиеся:

- смогут развить пространственное мышление;
- смогут развить зрительную память, внимание и наблюдательность;
- смогут развить художественный вкус и фантазию;
- будут проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Предметные

Обучающиеся:

- сформируют навыки работы с пластилином;
- сформируют умение правильно передавать пропорции и форму предметов;
- познакомятся с простыми элементами лепки;
- сформируют навыки построения композиций.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ (русский).

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп:

К обучению по программе приглашаются все желающие 7-12 лет, имеющие интерес к проявлению себя в творческой группе имеющих письменное заявлений от родителей.

Это младший школьный возраст, который наиболее благоприятен для формирования многих качеств личности, таких как активность, трудолюбие, аккуратность.

Набор учащихся в группы производится без конкурсного отбора;

Группы комплектуются по принципу возрастной дифференциации (обучающиеся в группах примерно одного возраста согласно школьной периодизации).

Количество детей в группе 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации занятий

Формы организации познавательной деятельности обучающихся:

- групповая;
- малые группы;
- индивидуально-групповая.

Основная форма организации деятельности детей на занятии является групповая форма занятий, однако, как исключение, может применяться и индивидуальная форма занятий, например, для отработки плохо выполненного технического элемента, уяснения некоторых теоретических моментов игры.

Формы проведения занятий

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

- занятие-практикум;
- беседа;
- занятие-игра;
- занятие-конкурс;
- занятие-викторина;
- открытое занятие;
- выставка

Материально–техническое обеспечение

- столы со стульями в соответствии с возрастными нормами для детей;
- подложки для лепки (клеенки);

- шкафы для хранения материалов, работ, методических пособий;
- демонстрационные стенды;
- доска школьная;
- доски пробковые;
- компьютер с проектором и экраном;
- клеёнка для защиты стола от пластилина;
- стеки (набор из 5 шт.);
- пластилин цветной (16 цветов);
- скульптурный пластилин;
- полимерная глина (12 цветов).

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Основы лепки.	2	1	1	Беседа, выполнение практической работы
2.	Пластилиновый мир	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Беседа.
3.	Полимерная глина	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Беседа.
4.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка творческих работ
	ИТОГО	12	4	8	

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год

Задачи:

Обучающие:

- сформировать навыки работы с пластичными материалами;
- сформировать умение правильно передавать пропорции и форму предметов;
- познакомить с различными приемами лепки;
- сформировать начальные навыки создания композиций.

Развивающие:

• способствовать развитию внимания, памяти, наблюдательности и пространственного мышления;

- способствовать развитию художественного вкуса, фантазии;
- развить познавательный интерес к художественному творчеству.

Воспитательные:

- совершенствовать коммуникативные навыки;
- привить аккуратность и навык доведения начатого дела до логического завершения.
- воспитать творческую инициативу при выполнении заданий.

Содержание

1. Вводное занятие. Физические свойства пластилина. Основные приемы лепки.

Материалы и инструменты. Особенности пластилина. Подготовка материала.

Теория. Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами необходимыми для работы, правилами оборудования рабочего места. История происхождения пластилина. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Цвета в пластилиновых наборах.

Практика. Оборудование рабочего места согласно правилам. Выполнение упражнений на цветовые смещения Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, отщипывание. Выполнение упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Выполнение несложной композиции на картоне по шаблону «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика», «Новогодний носок». Беседа по теме занятия.

Контроль: Беседа. Выполнение практической работы.

2. Пластилиновый мир

2.1. Пластилиновая живопись

Теория. Закономерность цветовых сочетаний. Локальный цвет и его оттенки. Приемы техники «пластилиновая живопись». Методы проработки композиции. Способы придания выразительности композиции. Понятие «декоративность», роль декоративных изделий в жизни.

Практика. Получение оттенков посредством смешивания пластилина. Работа по шаблону выполнение композиции по выбору на картоне; «Осенние листья», «Мое любимое животное», «Игрушка». «Космос», «Летний луг»

Контроль. Педагогическое наблюдение. беседа.

2.2. Пластилиновая аппликация

Теория. Техника приема «Пластилиновая аппликация». Контурный вид пластилинографии. Формы, пропорции и способы проработки природных форм. Многослойный вид пластилинографии.

Практика. Формирование навыка равномерно раскатывать и вырезать из пластилина стеками различные формы. Выполнение композиции на картоне по выбору «Посудная полка», «Аквариум». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т. д. Выполнение творческой работы «Снежинка» с процарапыванием.

Контроль. Педагогическое наблюдение. беседа.

2.3. Объемные формы

Теория. Лепка геометрических форм. Представление об объемной лепке и ее специфике.

Основные способы передачи объема. Способы моделирования и виды техник лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Способы декорирования пластилиновых игрушек с помощью природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа).

Практика. Упражнения на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), тематические работы - овощи и фрукты в миниатюре, Филимоновская игрушка «Конь», «Котик», «Петушок», «Барин», изготовление игрушек по желанию: «Ёжик», «Лесовик», сказочное животное в миниатюре

Контроль. Педагогическое наблюдение. беседа.

3. Полимерная глина

Теория. Полимерная глина, ее физические и химические свойства. Инструменты и материалы. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Цвета в полимерной глине. Декоративность и выразительность образа. Технология создания магнита из полимерной глины. Технология изготовления плоского брелока. Лепка геометрических форм из полимерной глины.

Объем и способы передачи объема в лепке. Технология изготовления шляпы из полимерной глины и передачи фактуры ткани. Технология изготовления шкатулки, крышки и «замочка» для шкатулки. Способы передачи пропорций человеческой фигуры и движения в объемном изображении.

Практика. Упражнение на выполнение шара (мяч), конуса (мороженое), пирамиды (гора). Выполнение объемных композиций с эскизом по выбору на тему: «Природные фактуры», «Вязанный браслет», Каргопольская игрушка «Конь», «Медведь», «Полкан», «Птица Сирин» «Шкатулка фокусника». Изготовление крышки с замочком. Выполнение эскиза и композиции «Человек в движении» или сказочное животное в миниатюре

Контроль. Педагогическое наблюдение. Беседа

4. Итоговое занятие

Практика: Самостоятельное выполнение своего изделия. Подготовка работы к выставке.

Контроль: Выставка творческих работ.

Планируемые результаты:

Личностные

Обучающиеся:

- разовьют навыки активного слушания, речевой вежливости, общения в малых группах умение устанавливать дружеские отношения;
- научатся аккуратно доводить начатое дело до логического конца;
- смогут проявлять творческие навыки и инициативу при выполнении заданий.

Метапредметные

Обучающиеся:

- смогут развить пространственное мышление;
- смогут развить зрительную память, внимание и наблюдательность;
- смогут развить художественный вкус и фантазию;
- будут проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Предметные

Обучающиеся

- сформируют навыки работы с пластилином;
- сформируют умение правильно передавать пропорции и форму предметов;
- познакомятся с простыми элементами лепки;
- сформируют навыки построения композиций.

Календарно-тематическое планирование

№ п.п.	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
1	Вводное занятие. Основы лепки. Физические свойства пластилина. Основные приемы лепки. Материалы и инструменты. Особенности пластилина. Подготовка материала.	2	1	1		
2	Пластилиновый мир	4	1,5	2,5		
2.1	Пластилиновая живопись	1	0,5	0,5		

2.2	Пластилиновая аппликация	1	0,5	0,5		
2.5	Объемные формы	2	0,5	1,5		
3	Полимерная глина	4	1	3		
3.1.	Полимерная глина, ее свойства. Инструменты и материалы. Техника лепки из полимерной глины.	2	0,5	1,5		
3.1.	Объемные формы.	2		2		
4.	Итоговое занятие	2		2		
	Итого:	12	3	9		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Образовательный процесс детского объединения организуется на следующих принципах:

- добровольности;

- доступности – соответствие учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей;

- наглядности – выражается в более развитой наглядно-образной памяти ребенка, поэтому мышление опирается на восприятие или представление; - комплексности, систематичности и последовательности

– построение процесса обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено.

- интеграции отдельных видов декоративно-прикладного искусства;

- взаимодействия взаимоотношений между педагогом и детьми в процессе занятий.

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих основных принципах:

целостности (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой);

гуманизации (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания);

деятельностного подхода (знания приобретаются учащимися во время активной деятельности);

возрастного и индивидуального подхода (выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

–по дидактической цели – вводное занятие, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

Методы обучения

- словесные (беседа, объяснение, убеждение);
- демонстрационные (показ, пример,);
- практические (упражнения, игры).

Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий

- групповые технологии;
- здоровье сберегающие технологии;
- игровые технологии.

Воспитывается доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность, усидчивость, трудолюбие. Одним из эффективных методов обучения детей на данной ступени является демонстрационная пошаговая лепка.

Перечень дидактических материалов

Образцы:

образцы рисунков;

образцы объемных изделий.

Дидактические материалы:

наглядные пособия,

инструкции,

презентации,

игры,

фото,

иллюстрации шаблоны для изготовления элементов;

наборы тематических открыток;

фотографии работ, обучающихся и педагога (фотоальбом);

репродукции печатных графических произведений художников, таблица «фактуры»;

памятка для поступающих в коллектив;

подборки литературы (сборники народных сказок с иллюстрациями);

видеоматериалы (фильмы и мультфильмы по мотивам народных сказок, видео мастер-классов по приемам лепки).

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон 273) (ст.12; 1,2,3,9 ст.13; п.1,5,6 ст.14; ст.15; ст.16; ст.33, ст.75).

2. Приказ Министерства просвещения Российской от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

3. СанПиН 1.2.685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2).

4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28).

5. Агапова, И., Давыдова, М. 114 игрушек из всякой всячины. /И. Агапова, М. Давыдова. – М: Лада, 2009. 208с.

6. Аппликация пластилином. Фигуры. Интересные занятия для развития ребенка. М.: Феникс. 2022. 8с.

7. Бабочка. Пчелка. Божья коровка. Улитка. М.: Звонница-МГ. 2015. 8с.

8. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениров». - М.:1990 302с.

9. Буйлова, Л.Н., Клёнова, Н.В. Дополнительное образование в современной школе [Текст] / Л.Н. Буйлова, Н.В. Клёнова. М.: Сентябрь, 2005. 192 с.

10. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2010. – 95с.

11. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2009. – 190с.

12. Дмитриева В.Г. Лепим из пластилина. Смотри и повторяй. М.: Малыш. 2022. 64с.

13. Дмитриева В.Г. Лепим из пластилина. Домашние животные. Смотри и повторяй. М.: Малыш. 2022. 16 с.

14. Комарова, Т.С., Развитие художественных способностей / Т.С. Комарова – М: Мозаика – Синтез, 2014. 144 с.

15. Комарова, Т.С., Детское художественное творчество / Т.С. Комарова – М: Мозаика – Синтез, 2015. 60 с.

16. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. [Текст]: Пособие для руководителей кружков. -2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. -176 с.: ил.

17. Митькин, Н.Н. Герои русских сказок из пластилина своими руками М.: Эксмо, 2015. 64с.

18. Шкицкая И.О. Applikatsii iz plastilina. M.: Gorod masterov.2019. 85с.
19. Электронная книга. Секреты аппликации. Шаг за шагом. М. Эксмо. 2023.

Для обучающихся и родителей

1. Агапова, И., Давыдова, М. 114 игрушек из всякой всячины. /И. Агапова, М. Давыдова. – М: Лада, 2009. 208с.
2. Митькин, Н.Н. Герои русских сказок из пластилина своими руками М.: Эксмо, 2015. 64с.
3. Румянцева Е.А. Украшения для девочек – Москва: Изд-во Айрис-пресс, 2008. - 68с.
4. Ховорт И.С. Красные безделушки и украшения из бумаги, теста, глины и пластики для девочек и мальчишек: более 60 направлений для творчества. / Перевод с англ. О. Озеровой - Москва: Изд-во Эксмо-Пресс, 2009. - 128с.
5. Цецилия Лариш. Сам себе гончар - Москва: Изд-во Аркаим, 2009. – С. 5-17.
6. Шухова С. Поделки из всякой всячины – Москва: Изд-во «Айрис - пресс», 2011г. - 185с.
7. Электронная книга. Секреты аппликации. Шаг за шагом М. Эксмо. 2023.

Интернет ресурсы

Единый федеральный портал дополнительного профессионального педагогического образования

<https://dppo.edu.ru/>

Маркетплейс – каталог электронных книг, курсов, интерактивных и видеоматериалов

<https://elducation.ru/>

Образовательная платформа "Открытое образование"

<https://openedu.ru/>

Упражнения для восстановления зрения

<http://babyluck-clinic.com/ru/gimnastika-dlya-glaz.html>

Игровые упражнения для развития ребенка и гимнастика для глаз

<https://www.avaclinic.ru/blog/igrovye-uprazhneniya-dlya-razvitiya-rebenka-i-gimnastika-dlya-glaz/>

Пальчиковая гимнастика для детей в стихах <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/01/18/palchikovye-igr-dlya-detey-5-6-let>

Картотека пальчиковых игр и упражнений для детей <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/06/03/kartoteka-palchikovyh-igr-i-uprazhneniy-dlya-detey-5-6-let>.

<http://claycow.ru/ourproducts/claytoy> - дымковская и филимоновская игрушки, как всемирно известные;

<http://www.docme.ru/doc/469169/dymkovskaya-glinyanaya-igrushka> - презентация по дымковской игрушке;

<https://filimonofskay-igrushka.ru/> - филимоновская игрушка;

https://www.perunica.ru/chistiy_ist/9566-gzhel-istoriya-promysla-i-foto.html - Народные промыслы» Гжель - история промысла

Оценочные материалы

Оценочные материалы

Контроль знаний:

- начальный (входной) контроль - проводится в форме беседы.
- текущий контроль - в основном педагогическое наблюдение. Отслеживается техника выполнения работ, взаимодействие в группе, правильность выполнения работ.
- итоговая аттестация (открытое занятие - выставка работ). Отслеживается техника выполнения работ, взаимодействие в группе, правильность исполнения работ.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, открытое занятие.

Формы оценки качества знаний:

Контрольное задание. Выставка работ.

Программа пройдена успешно при высоком и среднем уровне.
При низком уровне возможно повторное прохождение программы.

Способы оценки результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение, контрольный беседа.	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическим и умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практическую работу выполняет самостоятельно, качественно

Оценивание метапредметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений

Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль	Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль
Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей	Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество
Личностные качества	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению	Наблюдение	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформированы, но недостаточно актуализированы	Сформированы в полном объеме