

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 314 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №314
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 506 от 30.08.2023
Директор ГБОУ СОШ №314
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

_____ И.В. Французова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по труду для 1в,1г классов
АОП НОО**

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Разработчики программы:
учителя: Кокорина С.С., Яковлева И.А.,

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ №314 Фрунзенского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год на изучение литературного чтения в 1в и 1г классах отводится 2 часа в неделю, всего 66 часов в год. Уровень изучения предмета – базовый.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов по учебному плану
1	Введение	1
2	Приёмы работы с пластилином	7
3	Природная мастерская	12
4	Приёмы работы с ножницами	20
5	Приёмы работы с нитками и иглой	26
Итого:		66

3) Используемый учебно – методический комплект, включая электронные ресурсы, а также дополнительно используемые информационные ресурсы

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник. 1 класс. Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс (CD-ROM)

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс.

Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии. 1 класс — М.: ВАКО

Дополнительная литература:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.

4) Содержание учебного предмета

Введение (1 ч)

Вводное занятие. Человек и труд. Урок труда.

Приёмы работы с пластилином (7ч)

Приемы работы с пластилином. Лепка предметов шаровидной и овальной формы. "Яблоко» Лепка предметов шаровидной и овальной формы. "Помидор» Лепка предметов шаровидной и овальной формы. «Лук» Лепка предметов шаровидной и овальной формы. "Картошка». Лепка предметов шаровидной и овальной формы. "Огурец" Как работать с пластилином. Лепка "Домик"

Природная мастерская (12 ч)

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).

Изделие: «Аппликация из листьев».

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: «композиция».

Изделие: «Орнамент из листьев»

Приёмы работы с ножницами (20 ч)

Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям. Приемы резания ножницами по прямым наклонным линиям. Приемы резания ножницами по кривым линиям - округление углов прямоугольных деталей. Геометрический орнамент из квадратов. Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Вырезание из бумаги круга. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Конструирование. Аппликация. Коллективная аппликация. "Букет цветов"

Приёмы работы с нитками и иглой (26 ч)

"Что надо знать о нитках". Наматывание ниток. "Клубок ниток"

Изготовление изделий из ниток. "Бабочка", "Бантик"

Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток. "Бантик"

Как надо работать с нитками". Инструменты для швейных работ. Приемы шитья. "Шитье по проколам" (вертикальным линиям) Приемы шитья. "Шитье по проколам" (горизонтальным линиям) Приемы шитья. "Шитье по проколам" (наклонным линиям, вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям), треугольник, квадрат, круг

5) Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Обучающиеся должны знать:

- название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- условные обозначения, применяемые при обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;
- способы и приёмы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные растительные материалы).

Обучающиеся должны научиться:

- организовать своё рабочее место;
- пользоваться ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иглой;
- составлять композицию с учётом замысла;
- решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;
- выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани – с помощью выкройки;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- выполнять стежки швами «вперёд иголку» и «за иголку»;
- конструировать из природных материалов на основе приёмов скручивания, скрепления, нанизывания;
- пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налесты, заглаживать поверхность
- - соединять детали клеем, нитками;
 - эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;
- осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий.
- лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);
- вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования.
- плести в три пряди из различных материалов.
- определять инструменты и приспособления необходимые для работы.
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и разных по размеру),
- словесно характеризовать выполненную процедуру изготовления поделки (делать простейшие обобщения);
- осваивать технологию моделирования.
- использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем.
- развивать способность ориентироваться в информации разного вида, техническое и логическое мышление;
- называть и показывать части компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышка); находить информацию в Интернете с помощью взрослого.
- анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.
- исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).

В результате освоения данной программы у обучающихся формируются личностные (самоопределение, смыслообразование, морально-этическая ориентация) и метапредметные (познавательные, регулятивные и коммуникативные УУД) как основа умения учиться.

6) Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится по четвертям. Текущий контроль успеваемости проводится в виде выставки работ по итогам изучения тем.

7) Домашние задания программой не предусмотрены.

**Поурочно-тематическое планирование по труду
2 часа в неделю – 66 часов**

№ урока	Тема урока	Количество часов		Дата	
		план	факт	план	факт
Введение		1			
1.	Вводное занятие. Человек и труд. Урок труда.	1			
Приёмы работы с пластилином					
2.	Приемы работы с пластилином.				
3.	Лепка предметов шаровидной и овальной формы. "Яблоко"	1			
4.	Лепка предметов шаровидной и овальной формы. "Помидор"				
5.	Лепка предметов шаровидной и овальной формы. "Лук"				
6.	Лепка предметов шаровидной и овальной формы. «Картошка»				
7.	Лепка предметов шаровидной и овальной формы. "Огурец"				
8.	Как работать с пластилином. Лепка "Домик"				
Природная мастерская					
9.	"Что надо знать о природных материалах".				
10.	"Природные материалы. Как их соединить?"				
11.	Рукотворный и природный мир				
12.	На земле, на воде, в воздухе				
13.	Природа и творчество				
14.	Листья и фантазии				
15.	Семена и фантазии				
16.	Веточки и фантазии				
17.	Фантазии из шишек, желудей				
18.	Композиция из листьев				
19.	Орнамент из листьев				
20.	Орнамент из листьев				
Приёмы работы с ножницами					
21.	"Что нужно знать о ножницах" Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям				
22.	Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям				
23.	Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям				
24.	Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям				
25.	Приемы резания ножницами по прямым наклонным линиям.				

26.	Приемы резания ножницами по кривым линиям - округление углов прямоугольных деталей.				
27.	Приемы резания ножницами по прямым линиям. "Геометрический орнамент из квадратов"				
28.	Приемы резания ножницами по прямым наклонным линиям. "Парусник из треугольников"				
29.	Приемы резания ножницами по прямым наклонным линиям. "Орнамент из треугольников"				
30.	Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация. "Фрукты на тарелке"				
31.	Вырезание из бумаги круга. Аппликация. "Гусеница"				
32.	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. "Плетеный коврик из полос бумаги"				
33.	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. "Плетеный коврик из полос бумаги"				
34.	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. "Птичка"				
35.	Конструирование. Игрушка «Бумажный фонарик».				
36.	Конструирование. «Декоративная веточка»				
37.	Конструирование. «Бумажный цветок»				
38.	Аппликация "Цветы в корзине"				
39.	Коллективная аппликация. "Букет цветов"				
40.	Коллективная аппликация. "Букет цветов"				
Приёмы работы с нитками и иглой					
41.	"Что надо знать о нитках".				
42.	Наматывание ниток. "Клубок ниток"				
43.	Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток. "Бабочка"				
44.	Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток. "Бабочка"				
45.	Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток. "Бантик"				
46.	Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток. "Бантик"				
47.	Как надо работать с нитками". Инструменты для швейных работ.				
48.	Приемы шитья. "Шитье по проколам" (вертикальным линиям)				
49.	Приемы шитья. "Шитье по проколам"				

	(вертикальным линиям)				
50.	Приемы шитья. "Шитье по проколам" (горизонтальным линиям)				
51.	Приемы шитья. "Шитье по проколам" (горизонтальным линиям)				
52.	Приемы шитья. "Шитье по проколам" (наклонным линиям)				
53.	Приемы шитья. "Шитье по проколам" (наклонным линиям)				
54.	"Шитье по проколам" (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям)				
55.	"Шитье по проколам" (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям)				
56.	"Шитье по проколам" (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям)				
57.	"Шитье по проколам" (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям)				
58.	"Шитье по проколам" (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям)				
59.	"Шитье по проколам" (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям)				
60.	"Шитье по проколам" (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям)				
61.	"Шитье по проколам" (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям)				
62.	"Шитье по проколам" (треугольник, квадрат, круг)				
63.	"Шитье по проколам" (треугольник, квадрат, круг)				
64.	"Шитье по проколам" (треугольник, квадрат, круг)				
65.	"Шитье по проколам" (треугольник, квадрат, круг)				
66.	Итоговый урок				