

Конспект художественно-литературной композиции "Очей очарованье" для 7-9 классов



"Очей очарованье!.."

Цель: приобщение учащихся к художественной культуре через литературные, живописные и музыкальные произведения.

Задачи:

- развитие интереса, эмоционального отклика на произведения художественного творчества: литературы, живописи, музыки;
- развитие коммуникативных навыков в процессе обсуждения произведений;
- воспитание чувства благодарности к авторам художественных произведений.

Назначение. Сценарий литературно-художественной композиции, посвящённой осени в произведениях писателей и поэтов, композиторов и художников, составлен для учащихся 7-9 классов. Данное мероприятие рекомендую классным руководителям 10-11 классов.

Ход мероприятия

Ведущий: Добрый день, ребята! Наше мероприятие называется «Очей очарованье!..» В фильме Эльдара Рязанова «Служебный роман» звучит песня, которая начинается с замечательных строк: «У природы нет плохой погоды, каждая погода благодать...» И в самом деле, каждое время года чудесно по-своему. Как прекрасна зима с её звонким морозцем, пушистыми снежными сугробами; как очаровательна весна, когда на деревьях появляются почки, а из-под снега показываются молодая зелень и первые цветы. Ну и, конечно, все мы обожаем лето с его жарким солнцем, тёплыми дождями и яркой радугой на небе. А осень? Любите ли вы осень? (*Ответы учащихся*) Конечно, в поздней осени мало прелести: грязь, слякоть, пасмурное небо... Зато красотой ранней осенней поры, мимолётной, как полёт золотой птицы, нельзя не плениться: воздух необыкновенно прозрачен и свеж,

серебрятся между стволами деревьев тонкие нити-паутинки, солнце светит даже ярче, чем летом, только не греет. А листья! На деревьях, земле разноцветное пёстрое покрывало. Это природа, перед тем как отправить деревья на покой, устраивает каждый год своеобразную выставку красоты деревьев, которую очень точно и поэтично описал Иван Алексеевич Бунин.

Ученик: Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Ученик: Осыпаются астры в садах,
Стройный клён под окошком желтеет,
И холодный туман на полях
Целый день неподвижно белеет.
Ближний лес затихает, и в нём
Показались всюду просветы,
И красив он в уборе своём,
Золотистой листвою одетый.

Ведущий: Как из чудесной сказки пришла к нам царица осень. Развесила яркие бусы на всех деревьях, топнула багряным сапожком, потрянула своими золотыми кудрями, и посыпалось золото с деревьев.

(Звучит в грамзаписи «Осень» П.И.Чайковского и демонстрируется картина И.И.Левитана «Золотая осень»)



Ведущий: Красиво? Как вы думаете, каждый умеет видеть эту красоту?
(Ответы учащихся)

Ведущий: Конечно, каждый. Ведь все мы дети природы и связаны с ней тысячей нитей. Но особенно тонко чувствуют это поэты, писатели, художники, композиторы. Послушайте, с какой любовью писал об осени Михаил Михайлович Пришвин, человек, который с природой одною жизнью дышал.

Ученик: «В лучах солнца, проникающих в лес осенний, не поймёшь, где листья и где птицы летят. А на большой лесной поляне и упавшие листья не находят покоя; одни, как мыши, перебегают поляну, другие хороводом кружатся, вихрятся, носятся и, когда

попадают в течение ветра над лесом, опроретью мчатся под синими, почти чёрными тучами и между ними голубыми сияющими небесными полянками, и тут уже не поймёшь, где листья мчатся, а где перелётные птички. Папоротник ещё совсем зелёный стоял, но его теперь доверху завалило листвой, ароматной, шумящей под ногами».



И.И.Левитан «Осенний день. Сокольники»

Ведущий: А вот как описывает свои впечатления И.С.Соколов-Микитов...

(Снова звучит музыка П.И.Чайковского. Демонстрируется картина В.Д.Поленова «Осень в Абрамцеве»)



Ученик: «Особенно красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна раскрашенных клёнов, осин. Медленно кружась в воздухе, падают с берёз пожелтевшие лёгкие листья. От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити липкой паутины. Тихо в осеннем лесу...»

Ведущий: А вот отрывок из произведения другого писателя – Сергея Тимофеевича Аксакова.

Ученик: «Осень, глубокая осень! Серое небо, низкие, тяжёлые, влажные облака, голы и прозрачны становятся сады, рощи и леса. Всё видно насквозь в самой глухой древесной чаще, куда летом не проникал глаз человеческий. Старые деревья давно облетели, и только молодые отдельные берёзки сохраняют ещё свои увядшие желтоватые листья, блистающие золотом, когда тронут их косые лучи невысокого осеннего солнца».



Ведущий: Очень любил осень Александр Сергеевич Пушкин. Недаром именно в это время года в местечке Болдино, что расположено в нашей Нижегородской области, им писались самые сильные, наиболее талантливые произведения.

Ученик: Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

Ведущий: В письме к своему другу А.Н.Плещееву Александр Сергеевич писал, что осенью он чувствует подъём сил необыкновенный, бодрость и желание творить.

Ученик: Октябрь уж наступил – уж роща отряхает
Последние листы с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад, дорога промерзает,
Журча ещё бежит за мельницей ручей,
Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает
В отъезжие поля с охотою своей,
И страждут озими от бешеной забавы,
И будит лай собак уснувшие дубравы.



Ведущий: Удивительные стихи о природе у Сергея Александровича Есенина. Природа в его стихах – живая. Заря, например, «как котёнок, моет лапкой рот», а у берёзки «зелёная причёска, девичья грудь». Осень – время года для Есенина особенное. Он – дитя осени, родился 3 октября. И нередко в своих стихах сравнивал себя с осенним деревом: «Облетает моя голова, куст волос золотистый вянет».



Ученик: Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.
Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.
Ах, и сам я в чаще звонкой
Увидал вчера в тумане:
Рыжий месяц жеребёнком
Запрягался в наши сани.

Ведущий: И, конечно, нельзя не включить в нашу поэтическую галерею стихи Николая Алексеевича Некрасова, с детских лет впитывавшего в себя красоту родной деревенской природы.

Ученик: Славная осень! Здоровый, ядрёный
Воздух усталые силы бодрит;
Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит;
Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно – покой и простор!
Листья поблекнуть ещё не успели,
Желты и свежи лежат, как ковёр.

Ведущий: И в завершение послушаем строки, которые дали название нашему вечеру.

Ученик: ...Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса,
В их сенях шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы...

Ведущий: Ребята, вы услышали много красивых поэтических слов, сказанных об осени русскими поэтами и писателями. А русская душа созвучна осени: и в той, и в другой много грусти и печали. Но, как сказал Александр Сергеевич Пушкин: «Печаль моя светла».



(Звучит пьеса П.И.Чайковского «Ноябрь» из цикла «Времена года»)
Ведущий: Всем спасибо за участие. Молодцы!