

Принята  
на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ № 314 Фрунзенского  
района Санкт-Петербурга  
протокол № 8-1

Утверждена  
приказом № 393-1 от 06.06.2022г.  
Директор ГБОУ СОШ № 314  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

от 06.06.2022г.

\_\_\_\_\_ И.В. Французова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программе**  
**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ**

**Возраст обучающихся: 10 – 11 лет**  
**4 год обучения**  
**Группа № 1**

**Разработчик: Усачева Галина**  
**Викторовна,**  
**педагог дополнительного образования**

## **Задачи**

### Обучающие:

- обучать детей использовать имеющиеся знания, умения и навыки для решения проблемных ситуаций в школьной практике и реальной жизни;
- мотивировать обучающихся к приобретению новых знаний;
- обучать обучающихся способам эффективной обработки информации;
- формировать системно-диалектическое, образно-вербальное мышление учеников;
- учить применять полученные знания для решения изобретательских задач
- учить давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения

### Развивающие:

- развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развивать умение анализировать свои действия и управлять ими;
- формировать навыки сотрудничества;
- развивать эмпатию, чувство взаимопомощи;
- формировать мотивацию к творческому труду, к работе на результат

### Воспитательные:

- формировать активную жизненную позицию, опирающуюся на внутреннюю мотивацию;
- воспитывать настойчивость и упорство в преодолении трудностей;
- способствовать утверждению собственных сил и способностей;
- повышать культуру умственного труда;
- содействовать воспитанию гармоничной творческой личности каждого ребёнка;
- формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами;
- воспитывать трудолюбие и упорство при самостоятельном решении задач

## **Планируемые результаты**

### **Личностные**

У обучающихся будут сформированы:

- эмоционально-образный, художественный тип мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной стороны личности ребенка
- зачатки языковой культуры и речевые умения
- интерес к новым видам творчества, к новым способам самовыражения
- познавательный интерес к новым способам исследования
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни
- выраженной познавательной мотивации
- устойчивого интереса к новым способам познания
- умения четко и ясно излагать свои мысли

### **Предметные**

Обучающиеся должны **знать**:

- простейшие шкалы оценивания своих индивидуальных способностей и возможностей, достоинств и недостатков
- функциональные обязанности ведущего в знакомых играх и упражнениях
- быть внимательными к остальным участникам игры, уметь договариваться, давать внятные инструкции, контролировать ход выполнения заданий
- правила работы в группе

- разноплановые качества личности
- правила сотрудничества
- способы эмоциональной защиты
- правила социального поведения
- алгоритм «построения» позитивного отношения к своему «Я» и к сверстникам
- разные способы выражения своего отношения к другим людям
- правила «индивидуальной» работы в группе
- методы развития творческого мышления, развития воображения, преодоление психологической инерции: метод числовой оси, метод снежного кома, метод золотой рыбки, метод Гамлета, метод гирлянд ассоциаций и метафор
- методы эвристического поиска решения задач
- основные законы развития систем
- парные приёмы фантазирования
- сведения о качествах здоровой творческой личности

Обучающиеся должны **уметь**:

- адекватно оценивать свои индивидуальные способности и возможности, достоинства и недостатки
- брать роль ведущего в знакомых играх и упражнениях
- быть внимательными к остальным участникам игры, уметь договариваться, давать внятные инструкции, контролировать ход выполнения заданий
- работать в группе
- создавать себе безопасное пространство для общения
- применять способы эмоциональной защиты
- соблюдать правила социального поведения
- «строить» позитивное отношения к своему «Я» и к сверстникам
- по-разному выражать своё отношение к другим людям
- сопереживать
- учитывать мнение другого
- мыслить системно, видеть «многоэкранность» задачи, преодолевать психологические барьеры, генерировать фантастические идеи
- решать задачи и создавать новое с использованием методов развития творческого воображения
- пользоваться приёмами и алгоритмами для решения задач
- составлять модели объектов
- организовать процесс понимания, хранения и воспроизведения информации, составлять ментальные карты
- дать самооценку характеристик своей личности
- создать творческий продукт

### **Метапредметные результаты**

#### Познавательные УУД

Обучающиеся смогут:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- выражать свое отношение к природе через модели и проектные работы;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

#### Регулятивные УУД

Обучающиеся смогут:

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности.

#### Коммуникативные УУД

Обучающиеся смогут:

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
- выбирать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач;
- создавать информационные ресурсы разного типа.

#### Календарно-тематическое планирование 4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Дата	
		всего	теория	практика	по плану	по факту
1	<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
	<i>Диалектичность мышления. Методы развития творческого воображения.</i>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>16</b>		
2	Различие. Ассоциации по контрасту.	<b>2</b>	1	1		
3	Сходства. Ассоциации по сходству.	<b>2</b>	1	1		
4	Похожие. Близнецы. Ассоциации по подобию.	<b>2</b>	1	1		
5	Одно – это не другое. Ассоциации по смежности.	<b>2</b>	1	1		
6	Неоднозначность восприятия цвета. Комбинирование параметров объектов и явлений.	<b>2</b>	1	1		
7	Комбинирование параметров объектов и явлений.	<b>2</b>		2		
8	Хорошо – плохо, правильно – неправильно. Изменение параметров по методу «Числовой оси».	<b>2</b>	1	1		
9	Изменение параметров по методу «Числовой оси».	<b>2</b>		2		
10	Манеры. Инвентирование параметров по отрицательному вектору метода «Числовой оси».	<b>2</b>	1	1		
11	Единое и многое. Постоянство и изменение в различных точках метода «Числовой оси».	<b>2</b>	1	1		
12	Соревнования. Конкурсы. Викторины. Изменение понятий методом «Гамлета».	<b>2</b>	1	1		
13	Изменение понятий методом «Гамлета».	<b>2</b>		2		
14	Победители и побеждённые. Быть или не быть? Победа над собой. Решение нестандартных задач.	<b>2</b>	1	1		

	<b><i>Чувственные характеристики. Метод гирлянд ассоциаций и метафор.</i></b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		
15	Страхи. Уменьшение страха. Повышение самооценки. Эмоциональные ассоциации.	2	1	1		
16	Комбинирование эмоциональных ассоциаций.	2		2		
17	Волнение, беспокойство, тревога. Методы и приёмы психоэмоциональной коррекции личности.	2	1	1		
18	Быть счастливым несмотря ни на что. Построение ассоциативных цепочек.	2	1	1		
19	Построение ассоциативных цепочек.	2		2		
20	Возможности человека. Генерирование гирлянд ассоциаций.	2	1	1		
21	Генерирование гирлянд ассоциаций.	2		2		
	<b><i>Человек и окружающий мир. Фантанирование.</i></b>	<b>28</b>	<b>11</b>	<b>17</b>		
22	Имена. Инерция привычных терминов.	2	1	1		
23	Инверсия в словотворчестве.	2	1	1		
24	Живой мир. Фантанирование методом «Снежный ком».	2	1	1		
25	Фантанирование методом «Снежный ком».	2		2		
26	Снятие слоёв реальности. Фантастический остаток.	2	1	1		
27	Метод «Золотая рыбка».	2	1	1		
28	Пути существования. Комбинирование неоднородных противоположных объектов.	2	1	1		
29	Комбинирование неоднородных противоположных объектов.	2		2		
30	Приём «Изменение дискретности во времени».	2	1	1		
31	Люди вокруг меня. Одни и вместе. Приём «Мультиплицирование – редуцирование».	2	1	1		
32	Понимание себя. Приём «Дробление – объединение».	2	1	1		
33	«Рисунок изнутри». Приём «Оживление – омертвление».	2	1	1		

34	Мир. Многозначность понятия. Генерация нового путём сочетания простейших приёмов фантазирования.	2	1	1		
35	Защита проектов.	2		2		
36	<b>Итоговое занятие.</b>	2		2		
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>		

## Содержание программы 4 года обучения

### БЛОК 4. Человек и окружающий мир. Методы РТВ.

Блок 4. включает в себя 3 модуля.

#### 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

*Теоретический материал.*

- Входной контроль.
- Цели и задачи программы 4 года обучения.
- Литература, рекомендуемая для чтения по темам программы.
- Организация рабочего места.
- Материалы и инструменты, необходимые на занятиях.
- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Техника безопасности при работе с инструментами и расходными материалами.
- Правила безопасности при работе с приборами цифровой лаборатории.
- Правила общения и безопасное поведение во время совместной деятельности.
- Культура поведения в общественном транспорте и общественных местах.
- Культура поведения во время экскурсий и посещения музеев, парков, выставок.
- Соблюдение правил личной безопасности в школе, дома, на улице.
- Правила перехода улиц и дорог группой.
- Соблюдение правил дорожного движения.

*Практическая работа:*

- просмотр видеороликов и презентаций по технике безопасности
- работа с раздаточным материалом
- игровая программа по правилам безопасности «Ловушки»

#### 2.1. Модуль 4.1. Диалектичность мышления. Методы развития творческого воображения. Сравнительные характеристики. Ассоциативные узоры.

*Теоретический материал:*

- Различие. Ассоциации по контрасту.
- Сходства. Ассоциации по сходству.
- Похожие. Близнецы. Ассоциации по подобию.
- Одно – это не другое. Ассоциации по смежности.
- Неоднозначность восприятия цвета. Комбинирование параметров объектов и явлений.
- Хорошо – плохо, правильно – неправильно. Изменение параметров по методу «Числовой оси».
- Манеры. Инвентирование параметров по отрицательному вектору метода «Числовой оси».
- Единое и многое. Постоянство и изменение в различных точках метода «Числовой оси».
- Соревнования. Конкурсы. Викторины. Изменение понятий методом «Гамлета».
- Победители и побеждённые. Быть или не быть? Победа над собой.
- Решение нестандартных задач.
- Проектная деятельность.
- Оздоровительные минутки.

*Практическая работа:*

- упражнения, направленные на определение типа ассоциации пар слов

- игра «Хорошо — плохо»
- анализ последствий предельных изменений выбранного параметра
- работа по методу «Числовой оси»
- упражнение «Изменение оценки»
- домино «Похожести»
- игра «Третий лишний»
- разучивание игры «Теремок»
- изменение понятий методом «Гамлета»
- решение комбинаторных задач
- планирование работы по проекту «От природных технологий к техническим системам»
- конкурс «Планета кубов»
- подготовка и проведение соревнований, конкурсов, викторин по самостоятельно выбранным темам
- тематические экскурсии
- проведение игр, направленных на развитие памяти, внимания, мышления, воображения
- игровые психотехники: упражнения-энергизаторы «Упрямая резинка», «Утка»; упражнения-активаторы «Переход», «Макароны»; психогимнастические упражнения «Имена», «Считалка»
- гимнастика для глаз: «Напряжение», «Узоры»
- пальчиковая гимнастика: упражнения с эспандерами
- дыхательная гимнастика Гермеса
- выполнение мудр
- рефлексия: вербальные техники эмоционального состояния «Собственно Я», «Киносъёмка»; невербальные техники эмоционального состояния «Настроение в лучах солнца», «Поляна настроения»

## **2.2. Модуль 4.2. Чувственные характеристики. Энергетические ресурсы.**

### **Эмоционально-образная аура. Метод гирлянд ассоциаций и метафор.**

*Теоретический материал:*

- Страхи. Уменьшение страха. Повышение самооценки. Эмоциональные ассоциации.
- Комбинирование эмоциональных ассоциаций.
- Волнение, беспокойство, тревога. Методы и приёмы психоэмоциональной коррекции личности.
- Быть счастливым несмотря ни на что. Построение ассоциативных цепочек.
- Возможности человека. Генерирование гирлянд ассоциаций.
- Проектная деятельность.
- Оздоровительные минутки.

*Практическая работа:*

- построение ассоциативных цепочек
- упражнение «Рисуем эмоции»
- мини-сочинение «Звуковая клякса»
- генерирование гирлянд ассоциаций
- упражнение «Лексический полином»
- создание творческого продукта к проекту «От природных технологий к техническим системам»
- тематические экскурсии
- проведение игр, направленных на развитие памяти, внимания, мышления, воображения
- игровые психотехники: упражнения-энергизаторы «Рисунок», «Павлин»; упражнения-активаторы «Шкатулка», «Перец»; психогимнастические упражнения «Река», «Абрахам»
- гимнастика для глаз: «Считалочка», «Воздушное рисование»



- пальчиковая гимнастика: упражнения со стопором
- дыхательная гимнастика Гермеса
- выполнение мудр
- рефлексия: вербальные техники эмоционального состояния «В круге», «Эстафета»; невербальные техники эмоционального состояния «Звездопад настроения», «Волны настроения»

### **2.3. Модуль 4.3. Человек и окружающий мир. Фантанирование.**

*Теоретический материал:*

- Имена. Инерция привычных терминов.
- Инверсия в словотворчестве.
- Живой мир. Фантанирование методом «Снежный ком».
- Снятие слоёв реальности. Фантастический остаток.
- Метод «Золотая рыбка».
- Пути существования. Комбинирование неоднородных противоположных объектов.
- Приём «Изменение дискретности во времени».
- Люди вокруг меня. Одни и вместе. Приём «Мультиплицирование – редуцирование».
- Понимание себя. Приём «Дробление – объединение».
- «Рисунок изнутри». Приём «Оживление – омертвление».
- Мир. Многозначность понятия.
- Генерация нового путём сочетания простейших приёмов фантазирования.
- Проектная деятельность.
- Оздоровительные минутки.

*Практическая работа:*

- придумывание фантастических рассказов
- анализ фантастических ситуаций
- комбинирование неоднородных противоположных объектов
- выполнение аппликационных работ из разного материала с использованием изученных приёмов фантазирования
- игра «Оживление»
- проведение выставки творческих работ
- защита проекта «От природных технологий к техническим системам»
- тематические экскурсии
- проведение игр, направленных на развитие памяти, внимания, мышления, воображения
- игровые психотехники: упражнения-энергизаторы «Карандаш», «Воробей»; упражнения-активаторы «Переправа», «Мандарин»; психогимнастические упражнения «Считалка», «Кто Я?»
- гимнастика для глаз: «Кулачки», «Пляшущие человечки»
- пальчиковая гимнастика: игры с горошинами и фасолинами
- дыхательная гимнастика Гермеса
- выполнение мудр
- рефлексия: вербальные техники эмоционального состояния «Бумеранг», «Сцена»; невербальные техники эмоционального состояния «Домик настроения», «Строительство настроения»

### **3. Итоговое занятие**

*Практика:*

- подведение итогов за год.
- интеллектуальный марафон
- рефлексия результатов проектной деятельности
- выставка и анализ творческих работ
- награждение.