Принята на педагогическом совете ГБОУ СОШ №314 Фрунзенского района Санкт-Петербурга протокол №6 от 01.06.2021

Утверждена приказом № 324 от 01.06.2021 Директор ГБОУ СОШ №314 Фрунзенского района Санкт-Петербурга _____ И.В. Французова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

ПРОГУЛКИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Возраст учащихся: 11 – 15 лет Срок реализации: 2 года

Разработчик: Захарова Анна Леонидовна, педагог дополнительного образования

Рабочая программа на 2021-2022учебный год

Первый год обучения.

Задачи

Обучающие:

- Научить составить план-конспект экскурсии.
- Научить узнавать изученные памятники в городе по описанию, иллюстрациям.
- Научить ориентироваться по карте и в своем районе, находить памятники.

Развивающие:

- Развить у детей познавательный интерес к городу, формировать такие нравственные чувства, как гордость за свой край и город.
- Развить у учащихся умение самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками: музейные экспозиции, понимать их ценности.
 - Развить внимательность и наблюдательность.

Воспитательные:

- Содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- Воспитывать любовь и уважение к своему району;
- Способствовать воспитанию личностных качеств учащихся средствами краеведения.

Планируемые результаты.

Предметные

Учащийся научиться:

- •знать начальную историю Петербурга и Фрунзенского района;
- знать символику города и Фрунзенского района;
- уметь пользоваться справочной литературой, картой;
- уметь составить план-конспект экскурсии.
- узнавать изученные памятники в городе по описанию, иллюстрациям
- грамотно произносить и использовать краеведческие термины, названия памятников, фамилии петербуржцев;
 - ориентироваться по карте своем районе,

Метапредметные

Учащийся научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь;
- выступать перед аудиторией.

Личностные

Учащийся:

- готов к осуществлению индивидуальной информационной деятельности;
- готов к самостоятельным поступкам и действиям;
- способен к самооценке.

В течение года принимать участие в конкурсах школы, района, города.

В практической части возможна замена разработки экскурсии непосредственно экскурсией с последующим разбором на занятии.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Дата	
		Всего	Теория	Практи	По	По
				ка	плану	факту
Первый год обучения						
1.	Вводное занятие. Техника	2	1	1		
	безопасности.					
2	Прогулки по Фрунзенскому	6	3	3		
	району					

2.1.	По берегам реки Сетуй.	2	1	1	
2.2.	« Хранители памяти наследия»	2	1	1	
2.3.	«Знаешь ли ты свой район»	2	1	1	
3	Петербург XVIII век	136	41	95	
3.1	На месте древней крепости	8	4	4	
3.1.1	Крепость Ниеншанц	2	1	1	
3.1.2	Крепость Ниеншанц	2	1	1	
3.1.3	Охта - « Медвежья река»	2	1	1	
3.1.4	Охта - « Медвежья река»	2	1	1	
3.2.	Рождение нового города	8	3	5	
3.2.1	Легенды и мифы об основании	2	1	1	
	города.				
3.2.2	Петропавловская крепость	2	1	1	
3.2.3	Петропавловская крепость	2	1	1	
3.2.4	Экскурсия в Петропавловскую	2		2	
	крепость				
3.3.	Первый дом, первая улица,	8	4	4	
	первая площадь				
3.3.1	« Красные хоромцы».	2	1	1	
3.3.2	Первая площадь.	2	1	1	
3.3.3	Первые улицы.	2	1	1	
3.3.4	Составление маршрута	2	1	1	
2.4	экскурсии по теме.	0	4	4	
3.4 .	Васильевский остров – начало Петербурга	8	4	4	
3.4.1	Постройка европейского города	2	1	1	
J. 4 .1	Амстердам на Васильевском	2	1	1	
	острове.				
3.4.2	Первый губернатор города	2	1	1	
01112	А.Д.Меншиков.	_	-	_	
3.4.3	Быт обитателей города.	2	1	1	
	Меншиковский дворец.				
3.4.4	Архитектор Ж.Б.Леблон и его	2	1	1	
	идеальный город.				
3.5.	Там, у Невы наш первый сад	8	3	5	
3.5.1	История Летнего сада.	2	1	1	
3.5.2	«Сказки Летнего сада»	2	1	1	
3.5.3	Летний дворец.	2	1	1	
3.5.4	Пешеходная прогулка по	2		2	
	Летнему саду.				
3.6.	Зимний дворец	8	3	5	
3.6.1	Первые архитекторы .	2	1	1	
3.6.2	Зимний дворец. Архитектурный	2	1	1	
	стиль.				

	1				1
3.6.3	Зимний дворец. Архитектурный стиль.	2	1	1	
3.6.4	Экскурсия в музей.	2		2	
3.7.	Адмиралтейство – морской	8	3	5	
	символ Петербурга	Ū			
3.7.1	Первая верфь.	2	1	1	
3.7.2	Первые Российские корабли.	2	1	1	
3.7.3	Адмиралтейство- памятник	2	1	1	
	архитектуры.				
3.7.4	Пешеходная прогулка к	2		2	
	Адмиралтейству.				
3.8.	Невский проспект	8	4	4	
3.8.1	Рождение главной улицы города.	2	1	1	
3.8.2	Строгановский дворец.	2	1	1	
3.8.3	Аничков дворец.	2	1	1	
3.8.4	Игра – викторина « Невский	2	1	1	
	проспект»				
3.9.	Александро-Невская лавра	8	4	4	
3.9.1	История создания монастыря.	2	1	1	
3.9.2	Архитекторы Д.Трезини,	2	1	1	
	И.Е.Старов.				
3.9.3	Благовещенский и Троицкий	2	1	1	
	соборы.				
3.9.4	Пешеходная экскурсия по	2		2	
	Александро-Невской лавре.		_		
3.10.	Смольный монастырь –	8	3	5	
2.10.1	жемчужина Петербурга		1	1	
3.10.1	Местонахождение.» Гений	2	1	1	
3.10.2	местности»	2	1	1	
3.10.2	История создания монастыря.	2	1	1 1	
3.10.3	История создания монастыря.	2	1	2	
	Пешеходная экскурсия.	8	4	4	
3.11. 3.11.1	Картины городского быта Жизнь петербургских улиц.	2	1	1	
3.11.1	Петербургские рынки и торговые	2	1	1	
3.11.2	ряды.	2		1	
3.11.3	Городской транспорт.	2	1	1	
3.11.4	Праздники и традиции	2	1	1	
	Петербурга.				
3.12.	Петербург – столица империи,	8	3	5	
	центр дворянской культуры.				
3.12.1	Императорский дворец.	2	1	1	
3.12.2	Создание Эрмитажа.	2	1	1	
3.123	Таврический дворец.	2	1	1	

3.12.4	Пешеходная экскурсия по Дворцовой набережной.	2		2	
3.13.	Петербург – центр образования	8	3	5	
3.13.1.	Смольный институт благородных девиц.	2	1	1	
3.132.	Портреты смолянок. Д.Левицкий.	2	1	1	
3.13.3.	Сухопутный корпус.	2	1	1	
3.13.4.	Экскурсия в Русский музей.	2		2	
3.14.	Петербург – центр российской	8	3	5	
	науки				
3.14.1	Кунсткамера.	2	1	1	
3.14.2	Академия наук.	2	1	1	
3.14.3.	Академия художеств.	2	1	1	
3.14.4.	Экскурсия в Кунсткамеру.	2		2	
3.15.	Петербург – центр торгово-	8	4	4	
	промышленного производства.				
3.15.1	Гостиный двор на Невском проспекте.	2	1	1	
3.15.2	Адмиралтейская верфь.	2	1	1	
3.153	Литейный двор. Арсенал.	2	1	1	
3.133	Фарфоровый завод.	_	1		
3.15.4	Составление топонимического словаря.	2	1	1	
3.16.	Петербург – центр российского	12	5	7	
	искусства.				
3.16.1	« Три знатнейших искусств»	2	1	1	
3.16.2	Академия художеств - памятник архитектуры.	2	1	1	
3.16.3	Петербург в живописи.	2	1	1	
3.16.4	Архитектурные стили в 18 веке.	2	1	1	
3.16.5	Медный всадник.	2	1	1	
3.16.6	Экскурсия в Академию	2		2	
	художеств.				
3.17.	Контрольное занятие	4		4	
Итого		144	61	83	

Содержание программы Первый год обучения

Вводное занятие

Теория. Техника безопасности на занятие, на пешей экскурсии, в автобусе, в музее. Практика. Опрос по теме.

Прогулки по Фрунзенскому району. 2.

Теория. Роль района в культуре современного города, благоустройство и условия жизни горожан, объекты района - «хранители памяти наследия».

Практическая работа — составление маршрута «Знаешь ли ты свой район». Учебная прогулка по району. Выполнение творческих работ по теме занятия (рисунки, фотографии, коллажи, мини-сочинения, презентация, путевые дневники, стихи, кроссворды и т.д.)

3. Петербург XVIII век

3.1. На месте древней крепости.

Теория. Крепость Ниеншанц, Охта – «Медвежья речка».

Практика. Разработка экскурсии или экскурсия по берегам «Медвежьей речки».

3.2. Рождение нового города.

Теория. Легенды и мифы об основании города.

Практичес Практическое занятие – конкурс «знатоков». Разработка экскурсии или экскурсия в Петропавловской крепости.

3.3. Первый дом, первая улица, первая площадь.

Практика. Составление маршрута экскурсии по теме раздела.

3.4. Васильевский остров – начало Петербурга.

Теория. Постройка европейского города Амстердам на Васильевском острове, первый губернатор города А.Д. Меньшиков, быт обитателей острова, архитектор Ж.Б. Леблон и его идеальный город.

Практическая работа — составление маршрута прогулки с посещением музеев Меньшиковский дворец и Кунсткамера. Пешеходная прогулка по Васильевскому острову. «Дом, помнящий Петра», «В особняке князя Меньшикова», «Первый музей России». Выполнение творческих работ по теме занятия (рисунки, фотографии, коллажи, мини-сочинения, презентация, путевые дневники, стихи, кроссворды и т.д.)

3.5. Там, у Невы наш первый сад.

Теория. Фрагменты истории Летнего сада, его растения, скульптуры, сказки и фантазии, чудесная решетка Летнего сада, летний дворец Петра Первого.

Практича. Практическая работа — составление сообщений «Сказки и фрагменты Летнего сада». Пешеходная прогулка по Летнему саду. Выполнение творческих работ по теме занятия (рисунки, фотографии, коллажи, мини-сочинения, презентация, путевые дневники, стихи, кроссворды и т.д.)

3.6. Зимний дворец

Теория. Внешний облик Зимнего дворца, его архитектор.

Практика. Разработка экскурсии или экскурсия в музей.

3.7. Адмиралтейство – морской символ Петербурга

Теория. Первые Российские корабли, спущенные на воду (шхуна «Надежда»), символ Петербурга.

Практика. Пешеходная экскурсия к адмиралтейству.

3.8. Невский проспект

Теория. Рождение главной улицы города, Строгановский дворец, Аничков дворец, универмаг «Гостиный двор».

Практика. Разработка экскурсии или экскурсия в Аничков дворец, практическая работа – игра-викторина «Невский проспект».

3.9. Александро-Невская лавра

Теория. История создания монастыря его строительство, архитектор Д.Трезини, И.Е.Старов.

Практика. Пешеходная экскурсия по Александро-Невская лавре. Практическая работа – подготовка сообщений. Выполнение творческих работ по теме занятия (рисунки, фотографии, коллажи, мини-сочинения, презентация, путевые дневники, стихи, кроссворды и т.д.)

3.10. Смольный монастырь – жемчужина Петербурга

Теория. Местонахождение, история создания Смольного монастыря, назначение, внешний и внутренний облик.

Практика. Пешеходная экскурсия.

3.11. Картины городского быта

Теория. Жизнь петербургских улиц, народные гуляния, праздники, петербургские рынки и торговые ряды, городской транспорт.

Практическая работа – подготовка сообщений «Картины городского быта»

3.12. Петербург – столица империи, центр дворянской культуры.

Теория. Императорский дворец, Малый Эрмитаж, Большой Эрмитаж, Таврический дворец, Мраморный дворец.

Практика. Пешеходная экскурсия «Дворцовая набережная». Практическая работа — сообщение о государственных деятелях. Выполнение творческих работ по теме занятия (рисунки, фотографии, коллажи, мини-сочинения, презентация, путевые дневники, стихи, кроссворды и т.д.)

3.13. Петербург – центр образования

Теория. Смольный институт благородных девиц, портреты смолянок Д Левицкого.

Практика. Разработка экскурсии или экскурсия в Русский музей и Смольный институт.

3.14. Петербург – центр российской науки

Теория. Кунсткамера, Академия наук.

Практика. Разработка экскурсии или экскурсия по Университетской набережной, посещение Кунсткамеры.

3.15. Петербург – центр российского искусства

Теория. Гостиный двор на Невском проспекте, Адмиралтейская верфь, Литейный двор – Арсенал, Фарфоровый завод.

Практическая работа – составление маршрута экскурсии, топонимического словаря.

3.16. Петербург – торгово-промышленный город

Теория. Развитие промышленности в Петербурге.

Практика. Разработка экскурсии или экскурсия.

3.17. Контрольное занятие

Практика. По окончании первого года возможно проведение викторины или тестирование.