ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №314 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 314 Фрунзенского
района Санкт-Петербурга
протокол № 9
от 18.05.2026 г.

Утверждена
18.05.2026г
приказом № 586
Директор ГБОУ СОШ № 314
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ И.В. Французова

Французова Ирина Вячеславовна

Подписано цифровой подписью: Французова Ирина Вячеславовна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«ЮНЫЙ ФОТОГРАФ»

Возраст учащихся: 11 – 14 лет
1 год обучения
Группа № 1

Разработчик: Калинин Егор Кириллович,
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей развития отечественной и зарубежной фотографии;
- познакомить с устройством фотоаппарата, функциями его отдельных частей;
- научить приёмам работы с цифровым фотоаппаратом и цифровой камерой на телефоне;
- научить основным правилам фотосъемки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- обучить терминологии и основным понятиям в области фотографического искусства;
- научить оформлять выставочные работы.
- научить самостоятельно создавать творческие фото с опорой на логику, воображение, интуицию, развитое пространственное мышление, художественное видение мира.

Развивающие:

- развить, внимание, наблюдательность, память, фантазию, творческое воображение;
- развивать навыки самостоятельной работы;

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- привить основы культуры труда;
- сформировать коллективные отношения через совместную деятельность.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Техника безопасности в кабинете, на улице, в актовом и спортивном зале. Значение фотографии в современной мировой культуре. Фотография как вид изобразительного искусства. Основные положения. Техника безопасности при работе с фотоаппаратурой. Правила внутреннего распорядка. Значение фотографии в современной мировой культуре. История возникновения и развития фотографии. Основоположники направления. Основные этапы развития.

Практика. Творческое знакомство. Беседа по технике безопасности и значение фотографии в современной мировой культуре, этапы развития фотографии.

Контроль: беседа.

Тема 2: Устройство фотоаппарата

Теория. Модели фотоаппаратов. Устройство фотоаппарата (название, и функции основных деталей фотоаппарата). Принципы цифрового отображения. Виды преобразования информации. Фотоаппарат как высокотехнологичное устройство. Четыре шага создания снимка. Роль матрицы. Пиксель. Как правильно держать камеру.

Практика. Просмотр и сравнение различных моделей фотоаппаратов. Фотосъемка разными камерами. Обсуждение сравнительных характеристик. Игра: Устройство фотокамеры.

Контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 3: Учимся кадрировать

Теория. Правила получения хорошего снимка и типичные ошибки начинающих фотографов. Правила кадрирования: убрать лишнее, добиться композиционного равновесия. Горизонтальный и вертикальный кадр. Формат изображения (прямоугольный, квадратный, круглый). Специфика каждого из форматов (на примере кадрирования произведений живописи).

Практика. Изучение правил кадрирования на репродукциях произведений живописи, подбор оптимального формата кадра по заданию педагога для составной части репродукции.

Выполнение фоторабот в разных форматах кадра в помещении фотостудии. Просмотр и анализ полученных фотоснимков на компьютере.

Домашнее творческое задание*:* съемка окружающей природы с подбором оптимального формата кадра.

Контроль: беседа, педагогическое наблюдение, учет выполненных домашних и учебных фоторабот, просмотр домашних работ.

Тема 4: Функции камеры. Фокусировка

Теория. Меню фотокамеры – основные и дополнительные параметры съемки, просмотр изображений, управление камерой. Настройка чувствительности ISO, баланса белого. Диафрагма и выдержка. Автоматический и ручной фокус. Виды освещения и их применение. Создание снимков с использованием разных глубин фокусировки

Практика. Решение кроссвордов и ребусов на тему «Строение фотоаппарата». Работа с фокусом.

Съемка и сравнительная характеристика различных параметров ISO, баланса белого. Съемка в фотостудии (кабинете) с различной диафрагмой. Упражнение на фокусировку. Просмотр и анализ полученных фотоснимков на компьютере.

Просмотр и обсуждение выполненных домашних фоторабот.

Домашнее творческое задание: фотосъемкам предметов домашнего обихода или школьных принадлежностей, или игрушек с учетом фокусировки.

Контроль: беседа, педагогическое наблюдение, учет выполненных домашних и учебных фоторабот, просмотр домашних работ.

Тема 5: Базовые режимы съемки

Теория. Существующие базовые режимы съемки, их особенности и ключевые параметры. Портрет, пейзаж, макро, ночной портрет, быстро движущиеся объекты и спорт, выключение вспышки. Полуавтоматические и творческий режим съемки. Выдержка и диафрагма

Практика. Съемка в фотостудии в автоматическом режиме, в режимах базовой зоны, полуавтоматический и творческий режимы. Использование естественных условий для получения оригинальной композиции фотографии. Анализ домашних фоторабот.

Домашнее творческое задание: съемка окружающей природы с использованием разных базовых режимов съемки. «Осень - время урожая» (съемка овощей, фруктов, грибов крупным планом).

Контроль беседа, педагогическое наблюдение, учет выполненных домашних и учебных фоторабот, просмотр домашних работ.

Тема 6: Как устроен объектив

Теория. Виды объективов (широкоугольный, длиннофокусный, макро, зум-объективы). Их особенности и условия применения. Глубина резкости. Факторы, влияющие на глубину резкости.

Практика. Просмотр и обсуждение выполненных домашних фоторабот.

Работа в учебной тетради: заполнение таблицы «Виды и характеристики объективов».

Съемка с различными объективами в фотостудии.

Съемка с различной глубиной резкости в фотостудии. Просмотр и анализ полученных фотоснимков на компьютере.

Домашнее творческое задание: съемка объектов с различной глубиной резкости, съемка на тему «Природа».

Контроль: беседа, педагогическое наблюдение, учет выполненных домашних и учебных фоторабот, просмотр домашних работ.

Тема 7: Фотожанры

Теория. Краткая история жанровой фотографии (стилизация под живопись). Жанровое деление живописи (портрет, натюрморт, пейзаж, фоторепортаж). Портрет в полный рост, поясной портрет, крупный план. Групповые портреты. Ракурс. Натюрморт: правила составления, выбор и расположение предметов, освещение. Особенности съемки пейзажей. Выбор сюжета. Горизонтальный или вертикальный кадр. Передний, средний и дальний план. Фоторепортаж (серия фотоснимков, подчиненных единой теме, идее): выбор темы, героев, сюжетной линии. Фотосъемка портрета. Масштабы портрета. Виды портрета, точка съемки. Создание оригинальных портретов с использованием различных условий съемки. Применение световых технических средств для создания портрета. Создание черно-белых портретов как особого жанра фотографии. Применение цветовых и световых решений. Создание снимков с использованием различных способов композиции. Проработка деталей, от которых зависит композиция. Работа с источниками света при создании натюрморта. Фокусировка и игра теней. Особенности съемки пейзажа в различное время суток.

Фотосъемка интерьера. Освещение, точка съемки в интерьере. Съемка бытовых, общественных интерьеров.

Фотосъемка архитектурных сооружений. Пропорции и конструкции архитектурного ансамбля или здания. Точка съемки. Горизонт и вертикаль. Применение полученных теоретических знаний при создании архитектурных фотографий.

Практика. Просмотр и обсуждение выполненных домашних фоторабот.

Съемка постановочных этюдов в различных фотожанрах: портрет, натюрморт, пейзаж, фоторепортаж с использованием автоматической и ручной фокусировки. Просмотр и анализ полученных фотоснимков на компьютере, в том числе выставочных.

Домашнее творческое задание*:* фотопробы в разных жанрах. Размещение работ в группе ВКонтакте.

Контроль: беседа, педагогическое наблюдение, учет выполненных домашних и учебных фоторабот, просмотр домашних работ

Тема 8: Организация выставки

Теория. Организация выставки. Подбор фотографий, их размещение.

Практика. Создание стендов с работами учащихся. Отбор работ, размещение на стенде. Защита своих решений при отборе. Анализ работ. Подбор фотографий для выставки.

Контроль: педагогическое наблюдение.

Итоговое занятие

Практика. Просмотр творческих фоторабот, выполненных в течение учебного года («Осенний фотоколлаж», «Новогодняя открытка», «Весна идет», «Я - Петербуржец!»).

Контроль. Зачет.

Планируемые результаты

Личностные

Учащиеся:

- разовьют такие качества, как: трудолюбие, терпение и умение довести начатое дело до конца.

У учащихся сформируются:

- основы культуры труда;
- коллективные отношения через совместную деятельность.

Метапредметные:

Учащиеся:

У учащихся сформируется:

- внимание, наблюдательность, память, фантазия, творческое воображение;
- навык самостоятельной работы;

Предметные

Учащиеся:

- познакомятся с историей развития отечественной и зарубежной фотографии;
- узнают приёмы работы с цифровым фотоаппаратом и цифровой камерой на телефоне;
- познакомятся с классификацией и устройством фотоаппарата;
- будут знать основные правила фотосъемки;
- познакомятся с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- Будут знать способы оформления выставочных работ.
- будут свободно владеть специальной терминологией;
- смогут самостоятельно создавать творческие фото с опорой на логику, воображение, интуицию, развитое пространственное мышление, художественное видение мира.

Учебно-тематический план

№ занятия	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов		Дата планируемая	Дата фактическая
		план	факт		
1.	Вводное занятие. Инструктаж	2			

	по ТБ. Значение фотографии в современной мировой культуре История возникновения и развития фотографии.				
2.	Знакомство с цифровым миром. Устройство фотоаппарата.	2			
3.	Принцип действия цифрового фотоаппарата	2			
4.	Устройство цифровой камеры на телефоне.	2			
5.	Практика фотографии. Базовые знания.	2			
6.	Композиция	2			
7.	Организация выставки	2			
8.	Фотокомпозиция.	2			
9.	Диафрагма, затвор	2			
10.	Матрица, процессор	2			
11.	Видоискатель и экран	2			
12.	Объектив	2			
13.	Фотосессия	2			
14.	Горизонтальный кадр	2			
15.	Вертикальный кадр	2			
16.	Формат изображения	2			
17.	Базовые режимы съемки	2			
18.	Композиционное построение предметов.	2			
19.	Организация выставки	2			
20.	Основные параметры съемки	2			
21.	Дополнительные параметры съемки	2			
22.	Выдержка	2			
23.	Диафрагма	2			
24.	Автоматический фокус	2			
25.	Ручной фокус.	2			
26.	Свет.	2			
27.	Серийная съемка	2			
28.	Организация выставки	2			
29.	Сетка	2			
30.	Настройка размытия фона	2			
31.	Фокусировка.	2			
32.	Баланс белого.	2			
33.	Базовые режимы съемки	2			
34.	Особенности базовых режимов съемки.	2			
35.	Ключевые параметры базовых режимов съемки.	2			
36.	Ключевые параметры базовых режимов съемки.	2			
37.	Портрет	2			
38.	Пейзаж	2			
39.	Макро	2			
40.	Ночной портрет	2			
41.	Спортивная фотосъемка.	2			

42.	Организация выставки	2			
43.	Особенности и приемы съемки мелких предметов	2			
44.	Фото с большой выдержкой	2			
45.	Быстро движущиеся объекты и спорт, выключение вспышки.	2			
46.	Выдержка и диафрагма.	2			
47.	Виды объективов. Их особенности и условия применения	2			
48.	Правильная установка камеры. Фото объектов в движении.	2			
49.	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	2			
50.	Макросъемка. Понятие макросъемки, ее особенности (фокусировка, свет, увеличение).	2			
51.	Семейная съемка	2			
52.	Организация выставки	2			
53.	Жанры фотографии.	2			
54.	Жанровая съемка.	2			
55.	Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур.	2			
56.	Портрет. Психологические типы характеров.	2			
57.	Черно-белый портрет	2			
58.	Натюрморт	2			
59.	Организация выставки	2			
60.	Фотосъемка интерьера.	2			
61.	Фотосъемка архитектурных сооружений.	2			
62.	Интерьерная съемка	2			
63.	Композиционное построение предметов.	2			
64.	Фуд-фотография	2			
65.	Съемка дикой природы	2			
66.	Организация выставки	2			
67.	Ретро съемка	2			
68.	Модная фотография	2			
69.	Лайфстайл	2			
70.	Организация выставки.	2			
71.	Подбор фотографий, их размещение	2			
72.	**Итоговое занятие.**	**2**			
	Итого:	144			