

Принята
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 314 Фрунзенского
района Санкт-Петербурга
протокол № 9
от 18.05.2026 г.

Утверждена
18.05.2026г
приказом № 586
Директор ГБОУ СОШ № 314
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ И.В. Французова

Французова Ирина Вячеславовна Подписано цифровой
подписью: Французова
Ирина Вячеславовна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Срок освоения 1 год
Возраст обучающихся 7 – 13 лет

**Разработчик: Молостова Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования**

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» относится к художественной **направленности**

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 7-13 лет.

Актуальность программы базируется на материалах научных исследований, в которых отмечается огромное образовательное значение рукоделия, особенно в плане умственного и эстетического развития детей, так как занятия декоративно-прикладным искусством комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- обогащает ребёнка в художественном и творческом плане.

Занимаясь рукоделием, учащиеся получают знания и навыки в области декоративно-прикладного искусства.

В процессе обучения расширяется общий кругозор детей, адаптация к условиям деятельности в коллективе, развитие основных психических качеств личности, творческих способностей.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Срок и объем освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа, 2 раз в неделю по 2 часа.

Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является то, что программа предлагает обучиться приемам и техникам в разных видах декоративно-прикладного искусства: шитье, бисероплетение, пирография, аппликация. В результате, не обладая очень высокими способностями, получив, умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, создать как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Работа в творческом коллективе позволяет создать ситуацию успеха для каждого ребенка, дает ему шанс проявить себя, что позитивно влияет на дальнейшее развитие личности.

Цель программы: развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству в процессе изучения разных техник работы с бумагой, бисером, тканью, деревом.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать навыки работы с бисером, тканью, деревом, бумагой;
- познакомить с различными техниками шитья, бумагопластики, бисероплетения;
- научить правильно передавать пропорции и форму предметов;
- сформировать начальные навыки работы с пирографом и ткацким станком.

Развивающие:

- развивать внимание, память, наблюдательность и пространственное мышление;
- развивать художественный вкус, фантазию;
- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательные:

- совершенствовать коммуникативные навыки;
- прививать аккуратность и навык доведения начатого дела до логического завершения.
- воспитывать творческие навыки при выполнении заданий.

Планируемые результаты:

Личностные

Учащиеся:

- разовьют навыки активного слушания, речевой вежливости, общения в малых группах, умение устанавливать дружеские отношения;

- научатся аккуратно доводить начатое дело до логического конца;
- смогут проявлять творческие навыки при выполнении заданий.

Метапредметные

Учащиеся:

- разовьют внимание, зрительную память, наблюдательность и пространственное мышление;
- разовьют художественный вкус и фантазию;
- разовьют интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Предметные

Учащиеся:

- сформируют навыки работы с тканью, бумагой, деревом, бисером;
- сформируют умение правильно передавать пропорции и форму предметов;
- познакомятся с различными техниками шитья, бумагопластики, бисероплетения;
- сформируют начальные навыки работы с пирографом и ткацким станком.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ (русский).

Форма обучения: очная.

Особенности реализации – Данная программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирования групп:

К обучению по программе приглашаются все желающие 7-13 лет, которые имеют регистрацию по месту пребывания или по месту жительства на территории Санкт-Петербурга и имеющие интерес к проявлению себя в творческой группе имеющих письменное заявлений от родителей.

Это младший школьный возраст, который наиболее благоприятен для формирования многих качеств личности, таких как активность, трудолюбие, аккуратность.

Набор учащихся в группы производится без конкурсного отбора.

Группы комплектуются по принципу возрастной дифференциации (обучающиеся в группах примерно одного возраста согласно школьной периодизации).

Количество детей в группе не менее 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации занятий

Формы организации познавательной деятельности обучающихся:

- групповая;
- малые группы;
- индивидуально-групповая.

Основная форма организации деятельности детей на занятии является групповая форма занятий, однако, как исключение, может применяться и индивидуальная форма занятий, например, для отработки плохо выполняемого технического элемента, уяснения некоторых теоретических моментов игры.

Формы проведения занятий

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

- занятие-практикум;
- беседа;
- занятие-игра;
- занятие-конкурс;
- занятие-викторина;
- открытое занятие;
- выставка

Материально-техническое обеспечение

- столы со стульями в соответствии с возрастными нормами для детей;
- шкафы для хранения материалов, работ, методических пособий;

- демонстрационные стенды;
- доска школьная;
- доски пробковые;
- компьютер с проектором и экраном;
- ткацкий станок, проволока, леска;
- пирогрaф и деревянные заготовки;
- бисер и бусины;
- ткань и нитки ;
- иглы швейные и швейная фурнитура ;
- ножницы
- набор цветной бумаги и картона;
- клей карандаш.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа.
2.	Бисероплетение.	32	6	26	Беседа. Педагогическое наблюдение.
3.	Мягкая игрушка	32	6	26	Беседа. Педагогическое наблюдение.
4.	Аппликация из ткани и бумаги	32	4	28	Беседа. Педагогическое наблюдение.
5.	Выжигание по дереву	44	8	36	Беседа. Педагогическое наблюдение.
6	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка творческих работ
	ИТОГО	144	25	119	

Рабочая программа на 2026-2027 учебный год

Задачи:

Обучающие:

- сформировать навыки работы с бисером, тканью, деревом, бумагой;
- познакомить с различными техниками шитья, бумагопластики, бисероплетения;
- научить правильно передавать пропорции и форму предметов;
- сформировать начальные навыки работы с пирогрaфом и ткацким станком.

Развивающие:

- развивать внимание, память, наблюдательность и пространственное мышление;
- развивать художественный вкус, фантазию;
- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательные:

- совершенствовать коммуникативные навыки;
- прививать аккуратность и навык доведения начатого дела до логического завершения.
- воспитывать творческие навыки при выполнении заданий.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами необходимыми для работы, правилами оборудования рабочего места. История происхождения бисероплетения. Знакомство с бисером и его видами.

Практика. Оборудование рабочего места согласно правилам. Основные виды различных техник бисероплетения низание, параллельное плетение, техника плетения «крестик», Изготовление браслетов, колечек и игрушек из бисера.

Контроль: Беседа.

2. Бисероплетение

Теория. История происхождения бисероплетения. Знакомство с бисером и его видами. Основные техники бисероплетения. Материалы и инструменты. Особенности бисера. Подготовка материала.

Практика. Основные виды различных техник бисероплетения низание, параллельное плетение, техника плетения «крестик». Изготовление браслетов, колечек и игрушек из бисера. Практическая работа по образцу. Самостоятельная работа по выбору.

Контроль: Беседа. Педагогическое наблюдение

3. Мягкая игрушка

Игрушки из носков и перчаток, игрушки из ткани и меха, игрушки из фетра.

Теория. Материаловедение. Физические свойства ткани. Закономерность цветовых сочетаний различных видов ткани, меха и фетра. Виды наполнителей и их свойства. Приемы и виды ручных швов соединительных и отделочных. Понятие «декоративность», роль декоративных изделий в жизни. Знакомство с инструментами: иглы швейные, портновские ножницы.

Практика. Работа по шаблону, построение выкроек из бумаги и ткани, выполнение ручных швов. Работа с фурнитурой. Работа с тканью, мехом, синтепоном и фетром. Практическая работа по образцу. Самостоятельная работа по выбору.

Контроль. Педагогическое наблюдение. Беседа.

4. Аппликация из бумаги и ткани.

Теория. Картины из бумаги и ткани. Представление о свойствах бумаги и ткани. Виды бумаги и ткани. Виды клея, свойства клея. Способы моделирования и аппликации (объемная и плоская).

Практика. Картины из бумаги и ткани на различную тематику. Работа с клеем бумагой, тканью и ножницами, пайетками. Работа по шаблону и построение выкроек. Практическая работа по образцу. Самостоятельная работа по выбору

Контроль. Педагогическое наблюдение. Беседа.

5.. Выжигание по дереву

Теория. Виды дерева. Физические свойства дерева. Устройство пирографа, виды насадок. Техника безопасности при работе с пирографом. Работа с копировальной бумагой. Деревянные картины, с использованием пирографа.

Практика. Перевод картинки на деревянную заготовку при помощи копировальной бумаги. Выжигание по дереву пирографом. Практическая работа по образцу. Самостоятельная работа по выбору

Контроль. Педагогическое наблюдение. Беседа

6. Итоговое занятие

Практика: Самостоятельное выполнение своего изделия. Подготовка работы к выставке.

Контроль: Выставка творческих работ.

Планируемые результаты:

Личностные

Учащиеся:

- разовьют навыки активного слушания, речевой вежливости, общения в малых группах, умение устанавливать дружеские отношения;
- научатся аккуратно доводить начатое дело до логического конца;
- смогут проявлять творческие навыки при выполнении заданий.

Метапредметные

Учащиеся:

- разовьют внимание, зрительную память, наблюдательность и пространственное мышление;
- разовьют художественный вкус и фантазию;

- разовьют интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Предметные

Учащиеся:

- сформируют навыки работы с тканью, бумагой, деревом, бисером;
- сформируют умение правильно передавать пропорции и форму предметов;
- познакомятся с различными техниками шитья, бумагопластики, бисероплетения; сформируют начальные навыки работы с пирографом и ткацким станком.

Календарно-тематический план

Раздел/ № занятия	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов		Дата плани-руемая	Дата факти-ческая
		План	факт		
Вводное занятие.		2			
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. Работа с инструментами	2			
Бисероплетение		32			
2	История бисероплетения, виды бисера. Знакомство с различными техниками бисера. Изготовление браслетиков и колец в технике «низание» и «крестик»	2			
3.	Изготовление браслетиков и колец в технике «низание» и «крестик»	2			
4.	Знакомство с приемами ткачества на станке для бисера.	2			
5.	Работа на станке для бисера.	2			
7.	Изготовление игрушек из бисера в технике параллельного плетения из бисера на проволоке	2			
9.	Изготовление игрушек из бисера в технике параллельного плетения из бисера на проволоке	2			

10.	Изготовление игрушек из бисера в технике параллельного плетения из бисера на проволоке	2			
11.	Изготовление игрушек из бисера в технике параллельного плетения из бисера на проволоке	2			
13.	Изготовление игрушек из бисера в технике параллельного плетения из бисера на леске	2			
15.	Изготовление игрушек из бисера в технике параллельного плетения из бисера на леске.	2			
17.	Изготовление игрушек из бисера в технике параллельного плетения из бисера на леске.	2			
Мягкая игрушка		32			
18.	Изготовление игрушек из носков и перчаток	2			
19.	Изготовление игрушек из носков и перчаток	2			
20.	Изготовление игрушек из фетра	2			
21.	Изготовление игрушек из фетра	2			
22.	Изготовление игрушек из фетра	2			
23.	Изготовление игрушек из фетра	2			
25.	Изготовление игрушек из ткани	2			

27.	Изготовление игрушек из ткани	2			
29.	Изготовление игрушек из ткани	2			
31.	Изготовление игрушек из меха	2			
33.	Изготовление игрушек из меха	2			
Аппликация из ткани и бумаги.		32			
34.	Аппликация из бумаги и картона плоская	2			
35.	Аппликация из бумаги и картона плоская	2			
36.	Аппликация из бумаги объёмная	2			
37.	Аппликация из бумаги объёмная	2			
39.	Аппликация из бумаги объёмная	2			
41.	Аппликация из кусочков ткани.	2			
43.	Аппликация из кусочков ткани.	2			
45.	Аппликация из кусочков ткани.	2			
47.	Аппликация из ткани с использованием пайеток.	2			
49.	Аппликация из ткани с использованием пайеток.	2			
Выжигание по дереву		44			

50.	Нанесение картинки на деревянную заготовку при помощи копировальной бумаги, выполнение изображения пирогофом на деревянной заготовке	2			

59.	Нанесение картинки на деревянную заготовку при помощи копировальной бумаги, выполнение изображения пирографом на деревянной заготовке.	2			
60.	Нанесение картинки на деревянную заготовку при помощи копировальной бумаги, выполнение изображения пирографом на деревянной заготовке.	2			
61.	Нанесение картинки на деревянную заготовку при помощи копировальной бумаги, выполнение изображения пирографом на деревянной заготовке.	2			
62.	Нанесение картинки на деревянную заготовку при помощи копировальной бумаги, выполнение изображения пирографом на деревянной заготовке.	2			
63.	Нанесение картинки на деревянную заготовку при помощи копировальной бумаги, выполнение изображения пирографом на деревянной заготовке.	2			
64.	Нанесение картинки на деревянную заготовку при помощи копировальной бумаги, выполнение изображения пирографом на деревянной заготовке.	2			
65.	Нанесение картинки на деревянную заготовку при помощи копировальной бумаги, выполнение изображения пирографом на деревянной заготовке.	2			
66.	Нанесение картинки на деревянную заготовку при помощи копировальной бумаги, выполнение изображения пирографом на деревянной заготовке.	2			
67.	Нанесение картинки на деревянную заготовку при помощи копировальной бумаги, выполнение изображения пирографом на деревянной заготовке.	2			

68.	Нанесение картинки на деревянную заготовку при помощи копировальной бумаги, выполнение изображения пирографом на деревянной заготовке.	2			
69.	Нанесение картинки на деревянную заготовку при помощи копировальной бумаги, выполнение изображения пирографом на деревянной заготовке.	2			
70.	Нанесение картинки на деревянную заготовку при помощи копировальной бумаги, выполнение изображения пирографом на деревянной заготовке.	2			
	Итого:	72			

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Образовательный процесс детского объединения организуется на следующих принципах:

- добровольности;

- доступности – соответствие учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей;

- наглядности – выражается в более развитой наглядно-образной памяти ребенка, поэтому мышление опирается на восприятие или представление; - комплексности, систематичности и последовательности

- построение процесса обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено.

- интеграции отдельных видов декоративно-прикладного искусства;

- взаимодействия взаимоотношений между педагогом и детьми в процессе занятий.

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих основных принципах:

целостности (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой);

гуманизации (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания);

деятельностного подхода (знания приобретаются учащимися во время активной деятельности);

возрастного и индивидуального подхода (выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

Методы обучения

- словесные (беседа, объяснение, убеждение);

- демонстрационные (показ, пример,);
- практические (упражнения, игры).

Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий

- групповые технологии;
- здоровье сберегающие технологии;
- игровые технологии.

Воспитывается доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

Перечень дидактических материалов

Образцы:

образцы схем изделий из бисера, изделия из бисера; мягкие игрушки, деревянные картины, выполненные пирографом.

Дидактические материалы:

наглядные пособия,
инструкции,
презентации,
игры,
фото,
иллюстрации шаблоны для изготовления элементов;
наборы тематических открыток;
фотографии работ, обучающихся и педагога (фотоальбом);
видеоматериалы (видео мастер-классов по приемам техники бесероплетения, аппликации бумаги и ткани, техники выполнения ручных швов).

Литература

Для педагога:

1. Базулина Л.В. ,Бисер.-Ярославль:Академия развития,2008ю-224с
2. Электронная книга. Секреты аппликации. Шаг за шагом. М. Эксмо. 2023.
3. Лындина Ю.,Фигурки из бисера.Изд-во: «Культура и традиции»,2004 ,80с.
9. Мартынова Л.Б. Игрушечки из бисера.Изд-во: «Культура и традиции»,2008 ,80с.
10. Кузьмина Е.В., Елочные игрушки из бисера.-М:ООО ТД «Издательство Мир книги»,2011.-96с.:цв.ил.-(Серия «Мастер-класс по бисеру»)
- 11.Белов Н.В.Фигурки из бисера.-Минск: ООО «Харвест»,2007.-144с.: ил.
- 12.Кох С. Стильные подарки из бусин и бисера.Изд-во: «Академия развития, 2011»
13. Ликсо Н.Л. Игрушечки из бисера .Шаг за шагом.ООО «Харвест»,2010
14. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера .Изд-во: «Айрис-пресс»,1999
15. Дж.Кристанини Ди Фидио. Цветы из бисера.Изд-во: Арт-родник, 2012
16. Перевертень Г.И. Самоделкин из разных материалов-Москва. «Просвещение» ,1985
- 17.Тойбнер Армин.Аппликация из картона.ООО «Издательство Астрель»,2011
- 18.Монгольская Т.Игрушки из носков.-М.:РИПОЛ классик,2014.-256с.:ил.-(Школа рукоделия)
- 19.Толстопятова Е.Игрушки-подушки.-СПб.:Питер,2018.-64с.:ил.
- 20.Ращупкина С.Выжигание по дереву.-М.:РИПОЛ классик,2014.

Для учащихся и родителей

1. Лындина Ю.,Фигурки из бисера.Изд-во: «Культура и традиции»,2004 ,80с.
9. Мартынова Л.Б. Игрушечки из бисера.Изд-во: «Культура и традиции»,2008 ,80с.
10. Кузьмина Е.В., Елочные игрушки из бисера.-М:ООО ТД «Издательство Мир книги»,2011.- 96с. :цв.ил.-(Серия «Мастер-класс по бисеру»)
- 11.Белов Н.В.Фигурки из бисера.-Минск: ООО «Харвест»,2007.-144с.: ил.
- 12.Кох С. Стильные подарки из бусин и бисера.Изд-во: «Академия развития, 2011»
- 13.Ликсо Н.Л. Игрушечки из бисера .Шаг за шагом.ООО «Харвест»,2010
- 14.Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера .Изд-во: «Айрис-пресс»,1999
15. Дж.Кристанини Ди Фидио. Цветы из бисера.Изд-во: Арт-родник, 2012
- 16.Перевертень Г.И. Самоделкин из разных материалов-Москва.»Просвещение», 1985
- 17.Тойбнер Армин.Аппликация из картона.ООО «Издательство Астрель»,2011

18.Монгольская Т.Игрушки из носков.-М.:РИПОЛ классик,2014.-256с.:ил.-(Школа рукоделия)

19.Толстопятова Е.Игрушки-подушки.-СПб.:Питер,2018.-64с.:ил.

20.Ращупкина С.Выжигание по дереву.-М.:РИПОЛ классик,2014.

Интернет ресурсы

Единый федеральный портал дополнительного профессионального педагогического образования

<https://dppo.edu.ru/>

Маркетплейс – каталог электронных книг, курсов, интерактивных и видеоматериалов

<https://elducation.ru/>

Образовательная платформа "Открытое образование"

<https://openedu.ru/>

Упражнения для восстановления зрения

<http://babyluck-clinic.com/ru/gimnastika-dlya-glaz.html>

Игровые упражнения для развития ребенка и гимнастика для глаз

<https://www.avaclinic.ru/blog/igrovye-uprazhneniya-dlya-razvitiya-rebenka-i-gimnastika-dlya-glaz/>

Пальчиковая гимнастика для детей в стихах [https://nsportal.ru/detskiy-](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/01/18/palchikovye-igr-dlya-detey-5-6-let)

[sad/raznoe/2015/01/18/palchikovye-igr-dlya-detey-5-6-let](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/01/18/palchikovye-igr-dlya-detey-5-6-let)

Картотека пальчиковых игр и упражнений для детей [https://nsportal.ru/detskiy-](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/06/03/kartoteka-palchikovyh-igr-i-uprazhneniy-dlya-detey-5-6-let)

[sad/raznoe/2015/06/03/kartoteka-palchikovyh-igr-i-uprazhneniy-dlya-detey-5-6-let](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/06/03/kartoteka-palchikovyh-igr-i-uprazhneniy-dlya-detey-5-6-let).

Оценочные материалы

Для получения объективной информации за контролем знаний используют следующие виды контроля:

- входной (сентябрь) - проводится в форме беседы;
- текущий - в основном педагогическое наблюдение. Отслеживается техника выполнения работ, взаимодействие в группе, правильность выполнения работ;
- промежуточный аттестация - открытое занятие –декабрь;
- итоговый контроль (открытое занятие (май)- выставка работ). Отслеживается техника выполнения работы, взаимодействие в группе, правильность исполнения работы.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, выставка.

Формы оценки качества знаний:

Самостоятельная работа. Выставка работ.

Программа пройдена успешно при высоком и среднем уровне.

При низком уровне возможно повторное прохождение программы.

Результативность освоения дополнительной общеразвивающей программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Обоснование обозначения		
			Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение, контрольный беседа.	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоений знаний составляет более $\frac{1}{2}$	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период

Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическим и умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно
--	--	---------------------	--	---	---

Метапредметные результаты обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Обоснование обозначения		
			Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений
Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль	Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль
Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей	Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество

Личностные качества	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению	Наблюдение	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформированы, но недостаточно актуализированы	Сформированы в полном объеме
---------------------	--	------------	---	---	------------------------------

Освоили программу:

Высокий уровень (зачет) - +++

Средний уровень (зачет) - ++

Не освоил программу:

Низкий уровень (не зачет) - -

Карта образовательных результатов

№ п.п.	Показатели				Самостоятельная работа	Итого
	1.	2.	3.	4.		
1.						
2.						
3.						
4.						
15.						

Принята
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 314 Фрунзенского
района Санкт-Петербурга
протокол № 9
от 18.05.2026 г.

Утверждена
18.05.2026г
приказом № 586
Директор ГБОУ СОШ № 314
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ И.В. Французова

Французова Ирина Вячеславовна
Подписано цифровой
подписью: Французова
Ирина Вячеславовна

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»
на 2026-2027 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий (академический час – 45 мин.)
1	1 сентября	25 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа в день