

Принята
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 314 Фрунзенского
района Санкт-Петербурга
протокол № 1
от 29.08.2025 г.

Утверждена
приказом №. 623
от 29.08.2025г.
Директор ГБОУ СОШ № 314
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ И.В. Французова

Французова Ирина Вячеславовна
Подписано цифровой
подписью: Французова
Ирина Вячеславовна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Юный дизайнер»

Возраст обучающихся: 9 – 12 лет
1 год обучения
Группа № 1

Разработчик: Грохотова Елизавета Игоревна,
педагог дополнительного образования

Первый год обучения

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с профессиями в сфере дизайна;
- изучить основы дизайнерской деятельности, профессиональную лексику и терминологию, связанную с дизайном;
- изучить историю и виды дизайна(интерьер, ландшафт, костюм и др.), а также стили в дизайне;
- изучить профессиональные инструменты дизайнера;
- начать изучать основы дизайна и композиции, как плоскостные, так и объемные;
- начать изучать и заниматься дизайн-проектированием и художественным конструированием;
- начать учиться выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты.

Развивающие:

- начать развивать базовые практические навыки работы в области дизайна (основы композиции в дизайне, виды дизайна, основы дизайн-проектирования);
- начать развивать самостоятельность и умения мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата;
- начать развивать способность находить и использовать информацию для решения различных учебно-творческих задач.

Воспитательные:

- начать формировать познавательную мотивацию;
- развивать интерес к дизайну как к будущей профессии;
- развивать умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в команде;
- развивать личностные качества: дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, ответственность, внимание;
- начать формировать культуру дизайнерской деятельности;
- начать формировать эстетический вкус.

Содержание программы
1 год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Организационные вопросы. Знакомство с содержанием программы. Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа. Творческое задание «ассоциативный рисунок», направленный на выявление художественно-творческих способностей творческого, нестандартного мышления у учащихся.
2	Профессия Дизайнер	Что такое дизайн? История дизайна. Дизайн как сфера профессиональной деятельности. Профессия «дизайнер». Дизайн как вид художественного проектирования. Основы современного дизайна. Задачи, решаемые дизайнером в процессе проектирования. Понятие комфорта и функции. Знакомство с профессиями в сфере дизайна. Виды дизайна. Знакомство с современными тенденциями развития дизайна.	Беседа о профессиях: Графический дизайнер. Дизайнер интерьера Ландшафтный дизайнер. Промышленный дизайнер. Дизайнер предметно-пространственной среды. Арт-дизайнер Дизайнер костюма. Профессии дизайнера, связанные с внешним обликом человека, его имиджем. Самостоятельная работа.
3	Основы дизайна	Знакомство с основами композиции. Виды композиции. Композиционные схемы. Техника руки. Пропорции. Композиционное равновесие, гармония. Золотое сечение. Симметрия и асимметрия. Статика и динамика. Цвет. Пространственное воздействие цвета. Фактура. Характер фактуры. Композиционные центры. Доминанта. Центр (большой, маленький, из нескольких фигур, центр сложный по силуэту). Ритм. Закономерности ритма. Метрический ряд, мотивы. Ритмизация. Раппорт. Контраст и нюанс. Контраст форм, линий, величин. Тоновые и цветовые контрасты. Контраст объема и плоскости. Орнаментальная композиция. Виды орнаментов Мотивы орнаментов. Ленточный орнамент. Замкнутый орнамент. Сетчатый орнамент.	Практическая работа. Задание на плоскости графическими материалами «Рисование разнообразных и разнохарактерных линий». «Композиции из геометрических фигур, пропорциональных и не пропорциональных к плоскости». Рисование. упражнения на плоскости «Симметричная и ассиметричная композиция». Аппликация. Композиция из геометрических фигур в теплой и холодной гамме. В теплой гамме с введением холодного, в холодной с введением теплого. Графический рисунок или аппликация. Самостоятельная работа. Задание на плоскости графическими

		Стилизация. Стилизация растения Силуэт. Стилизация объекта. Анализ натуры. Стилизация. Знак.	материалами «Рисование разнообразных фактур». Выполнить аппликацию «Фактура» (имитация фактуры: дерево, камень, ткань и т.п.). Аппликация или линейный рисунок. Самостоятельная работа. Задание «Композиция из геометрических фигур с выявлением центра за счет формы и фактуры». Задание «Композиции с разнообразными компоновочными решениями с различными вариантами закономерностями ритма». Задание «Композиции из геометрических фигур на контрасте по форме» Аппликация или рисунок. Задание. Рисование орнаментов. Беседа, просмотр иллюстраций. Самостоятельная работа. Задание. 1.Стилизованный рисунок растения. 2.Стилизованный рисунок объекта. 3.Ассоциативно-образная композиция «Город». Творческая мастерская «Времена года»
4	Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование	Дизайн интерьера. Из истории интерьеров. Цвет в интерьере. Психологические воздействие цвета. Цветовое решение в зависимости от функционального назначения комнаты. Эргономика. Правила и приемы планировки основных помещений квартиры Интерьерный скетчинг. Правила линейной перспективы. Проект «Комната моей мечты» Последовательность работы над созданием интерьера Ландшафтный дизайн. Стили в ландшафтном дизайне. Ландшафтный дизайн по правилам. Элементы	Самостоятельная работа. Интерьерный скетч «Детская комната». Проект «Комната моей мечты». Проект «Мой райский уголок». Шрифт. Проект «Эмоционально-ассоциативные надписи». Проект дизайнерской коллекция одежды «Костюм будущего» Скетчи и эскизы костюмов. Проект «Визаж и прическа на мой школьный выпускной»

		ландшафтного дизайна. Проект «Мой райский уголок»(последовательность выполнения работы). Графический дизайн. Графический дизайн и его направления. Инструменты и материалы художника-графика. Разновидности графических изображений. Проект. Шрифт. Последовательность создания проекта. Дизайн костюма. Дизайн одежды, обуви и аксессуаров. Мода. Силуэты. Современный ансамбль. Моделирование одежды. Цветовая гамма. Народный костюм. Аксессуары и украшения. Сфера имидж-дизайна. Визаж и дизайн причёсок.	Сюжетно-ролевая игра «Я дизайнер интерьера»
5	Мастер-классы профессионалов	Знакомство с современными тенденциями развития дизайна. Знакомство с техниками, технологиями в разных видах дизайна. Графический дизайн. Дизайн интерьера. Ландшафтный дизайн. Дизайн костюма. Сфера имидж-дизайна.	Отработка умений и навыков на мастер-классах
6	Экскурсии в учебные заведения дизайнерского профиля	Правила поведения на экскурсиях. Знакомство с учебными заведениями дизайнерского профиля. Знакомство с работой мастеров-практиков.	Экскурсии.
7	Конкурсы и выставки	Правила поведения на выставках и экскурсиях.	Участие в конкурсах и выставках Коллективное обсуждение работ.
8	Контрольное занятие		Презентация работ. Демонстрация результатов Подведение итогов года.

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся:

- познакомятся с профессиями в сфере дизайна;
- изучат основы дизайнерской деятельности, профессиональную лексику и терминологию, связанную с дизайном;
- изучат историю и виды дизайна(интерьер, ландшафт, костюм и др.), а также стили в дизайне;
- изучат профессиональные инструменты дизайнера;
- начнут изучать основы дизайна и композиции, как плоскостные, так и объемные;
- начнут изучать и заниматься дизайн-проектированием и художественным конструированием;

- начнут учиться выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты.

Метапредметные

Учащиеся:

- начнут развивать базовые практические навыки работы в области дизайна (основы композиции в дизайне, виды дизайна, основы дизайн-проектирования);
- начнут развивать самостоятельность и умения мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата;
- начнут развивать способность находить и использовать информацию для решения различных учебно-творческих задач.

Личностные:

Учащиеся:

- начнут формировать познавательную мотивацию;
- начнут развивать интерес к дизайну как к будущей профессии;
- начнут развивать умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в команде;
- начнут развивать личностные качества: дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, ответственность, внимание;
- начнут формировать культуру дизайнерской деятельности;
- начнут формировать эстетический вкус.

Календарно-тематический план

Первый год обучения

Раздел/№ занятия	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов		Дата планируемая	Дата фактическая
		план	факт		
1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ, правила поведения, правила работы на компьютере. Дизайн вокруг нас. Выполнение творческого задания «ассоциативный рисунок».	3			
Профессия «дизайнер»					
2.	Что такое дизайн? История дизайна. Виды дизайна. Дизайн как вид художественного проектирования. Основы современного дизайна. Понятие комфорта и функции. Задачи, решаемые дизайнером в процессе проектирования. Основы современного дизайна. Понятие комфорта и функции. Задачи, решаемые дизайнером в процессе проектирования. Самостоятельная работа	3			
Основы дизайна.					
3.	Дизайн как сфера профессиональной деятельности. Профессия «дизайнер». Обзор	3			

	профессий в сфере дизайна.				
4.	Знакомство с основами композиции. Техника руки. Выполнение задания на плоскости графическими материалами. Пропорции. Композиционное равновесие, гармония. Золотое сечение. Выполнение задания «Композиции из геометрических фигур, пропорциональных и не пропорциональных к плоскости».	3			
5.	Виды композиции. Композиционные схемы. Симметрия и асимметрия. Статика и динамика. Упражнение на плоскости «Симметричная и ассиметричная композиция». Аппликация. Задание «Статичная и динамичная композиция из геометрических фигур»	3			
6.	Цвет. Пространственное воздействие цвета. Композиции из геометрических фигур в теплой и холодной гамме. В теплой гамме с введением холодного, в холодной с введением теплого. Задание «Композиция из геометрических фигур на контрасте светлого и темного»	3			
7.	Композиционные центры. Доминанта. Центр (большой, маленький, из нескольких фигур, центр сложный по силуэту). Задание «Композиция из геометрических фигур с выявлением центра за счет формы и фактуры». Аппликация, линейный рисунок.	3			
8.	Контраст и нюанс. Контраст форм, линий, величин. Тоновые и цветовые контрасты. Контраст объема и плоскости. Задание «Композиции из геометрических фигур на контрасте по форме». Аппликация или рисунок. «Композиция из геометрических фигур на контрасте по цвету и по форме», «Композиция из геометрических фигур на нюансе	3			

	по цвету и контрасту по форме».				
9.	Орнаментальная композиция. Виды орнаментов Мотивы орнаментов. Ленточный орнамент. Замкнутый орнамент. Сетчатый орнамент. Задание. Рисование орнаментов. Беседа, просмотр иллюстраций	3			
10.	Стилизация. Стилизация растения. Силуэт. Анализ натуры. Знак. Задание..Стилизованный рисунок растения.	3			
11.	Стилизованный рисунок объекта. Творческая мастерская «Зимняя фантазия»	3			
12.	Фактура. Характер фактуры. Задание на плоскости графическими материалами «Рисование разнообразных фактур». Аппликация «Фактура» (имитация фактуры: дерево, камень, ткань и т.п.).	3			
13.	Ритм. Закономерности ритма. Метрический ряд, мотивы. Ритмизация. Раппорт. Задание «Композиции с разнообразными компоновочными решениями с различными вариантами закономерностями ритма».	3			
14.	Выполнение задания. Ассоциативно-образная композиция «Город».	3			
Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование					
15.	Дизайн интерьера. Из истории интерьеров. Стили в интерьере. Русская школа дизайна, история учебных заведений.	3			
16.	Цвет в интерьере. Психологическое воздействие цвета. Цветовое решение в зависимости от функционального назначения комнаты. Эргономика. Правила и приемы планировки основных помещений квартиры.	3			
Экскурсии в учебные					

заведения дизайнерского профиля					
17.	Знакомство с учебными заведениями дизайнерского профиля. Виртуальная экскурсия. Обсуждение виртуальной экскурсии	3			
Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн- проектирование					
18.	Интерьерный скетчинг. Правила линейной перспективы. Интерьерный скетч «Детская комната». Интерьерный скетч «Детская комната». Самостоятельная работа	3			
Мастер-классы профессионалов					
19.	Мастер-класс от профессионалов по дизайну интерьера. Видео-мастер класс. Отработка умений и навыков на мастер-классе. Сюжетно-ролевая игра «Я дизайнер интерьера»	3			
20.	Проект «Комната моей мечты». Последовательность работы над созданием интерьера. Работа над проектом в материале. Самостоятельная работа	3			
21.	Проект «Комната моей мечты». Последовательность работы над созданием интерьера. Работа над проектом в материале. Самостоятельная работа				
Экскурсии в учебные заведения дизайнерского профиля					
22.	Организация и проведение экскурсий в учебные заведения дизайнерского профиля. Виртуальная экскурсия.	3			
Конкурсы и выставки					
23.	Посещение фестиваля «Территория стиля». Обсуждение работ. Отзыв о фестивале «Территория стиля»	3			
Мастер-классы					

профессионалов					
24.	Мастер-класс от профессионалов по ландшафтному дизайну. Видео-мастер класс. Практическая работа	3			
Художественное конструирование и дизайн-проектирование					
25.	Ландшафтный дизайн. Стили. Элементы. Ландшафтный дизайн по правилам. Проект «Мой райский уголок» (последовательность выполнения работы). Работа над проектом в материале. Викторина «Насколько хорошо вы знаете советский дизайн	3			
Мастер-классы профессионалов					
26.	Мастер-класс от профессионалов по дизайну костюма. Видео-мастер класс. Практическая работа.	3			
Художественное конструирование и дизайн-проектирование					
27.	Дизайн одежды, обуви и аксессуаров. Мода. Силуэты. Современный ансамбль. Моделирование одежды. Цветовая гамма. Народный костюм. Аксессуары и украшения. Самостоятельная работа.	3			
28.	Проект дизайнерской коллекции одежды «Костюм будущего». Скетчи и эскизы костюмов. «Костюм будущего». Самостоятельная работа.	3			
Мастер-классы профессионалов					
29.	Мастер-класс от профессионалов по графическому дизайну. Видео-мастер класс. Отработка умений и навыков на мастер-классе. Самостоятельная работа	3			
Художественное конструирование и дизайн-проектирование					
30.	Графический дизайн. Графический дизайн и его	3			

	направления. Инструменты и материалы художника-графика. Разновидности графических изображений. Викторина «О той войне. О той победе», посвященная художникам - фронтовикам»				
31.	Шрифт. Проект «Эмоционально-ассоциативные надписи». Выполнение в материале. Самостоятельная работа.	3			
Конкурсы и выставки					
32.	Посещение выставки «Весенний калейдоскоп». Обсуждение творческих работ. «Правила поведения в музее».	3			
Художественное конструирование и дизайн-проектирование					
33.	Беседа о профессии. Сфера имидж-дизайна. Визаж и дизайн причёсок. Арт-челлендж «Смарт-арт в квадрате»	3			
34.	Проект «Визаж и прическа на мой школьный выпускной». Создание арт-объекта.	3			
Экскурсии в учебные заведения дизайнерского профиля					
35.	Организация и проведение экскурсий в учебные заведения дизайнерского профиля. Виртуальная экскурсия.	3			
36.	Контрольное занятие	3			
	Итого:	108			