

Принята
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 314 Фрунзенского
района Санкт-Петербурга
протокол № 9
от 18.05.2026 г.

Утверждена
18.05.2026г
приказом № 586
Директор ГБОУ СОШ № 314
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ И.В. Французова

Французова
Ирина
Вячеславовна

Подписано цифровой
подписью: Французова
Ирина Вячеславовна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ С
ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ»

Возраст учащихся: 7 – 9 лет
1 год обучения
Группа № 1

Разработчик: Усачева Галина Викторовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

Первый год обучения

Задачи:

Обучающие

Учащиеся должны **знать**:

- названия эмоций и чувств;
- способы выражения своих чувств и чувств других людей;
- простейшие способы релаксации и элементы саморегуляции;
- приёмы «проживания» ситуаций, вызывающих разнообразные чувства;
- правила ТБ и личной гигиены;
- общие сведения об окружающем мире;
- название и назначение материалов, их свойства; название и назначение инструментов;
- приёмы эффективной обработки информации;
- знакомство с понятиями: система, функция, психологическая инерция мышления,

метафора;

- знакомство с методами активизации творческого мышления: «Системный оператор», «Ступенчатый эвритм», метод «Паука»;

- способы развития фантазии и воображения Дж. Родари;
- правила конструирования текстов разной тематики

Учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться своими правами и выполнять обязанности обучающихся;
- понимать собственное эмоциональное состояние;
- выражать свои чувства;
- распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения,

интонации;

- обсуждать и «проживать» эмоциональные ситуации;
- создавать «внутренние условия» для управления своим эмоциональным состоянием;
- сопереживать;
- соблюдать ТБ, правильно организовать своё рабочее место;
- изготавливать простейшие модели объектов окружающего мира;
- выполнять простейшие чертежи и эскизы;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов;
- пользоваться простейшими чертёжными инструментами, соединять детали из бумаги и картона с помощью «подручных» материалов;

описывать признаки предметов, классифицировать предметы по признакам, анализировать состав системы, определять функцию системы;

- выявлять противоречивые свойства объектов;
- видеть проблему на экранах метода «Системный оператор»;
- конструировать тексты разной тематики;
- добывать недостающие знания;
- выполнять логические задания;
- пользоваться методами развития творческого мышления для генерации идей

Развивающие:

- расширить словарный запас, в том числе словаря технических терминов;
- научить создавать простой творческий продукт;
- формировать умения обосновывать и защищать свой проект;
- формировать умения писать отзыв после экскурсии, выставки или др. мероприятия;
- развить интеллект и творчество;
- развить речь, внимание, память, мышление;
- формировать умения создавать рисунки, выражая свое отношение к природе через него;
- развить конструкторские и комбинаторные способности;

- формировать умения использовать имеющиеся ресурсы для решения практических задач ;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста;
- развить пространственное представление, воображение и фантазию;
- развить позитивное мышление;
- расширить кругозор.

Воспитательные:

- научить права и обязанности учащегося;
- научить четко выполнять правила поведения на занятиях;
- научить правилам личной безопасности;
- научить объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- научить выражать и аргументировать свои мысли;
- воспитать уважать чужое мнение;
- научить стремиться к творческому решению познавательной задачи;
- научить оказывать помощь товарищам при работе в парах, группах, командах;
- воспитать в коллективе атмосферу доброжелательности и уважения;
- формировать бережное отношение к материалам и инструментам;
- научить аккуратно выполнять свои работы;
- воспитать бережное отношение к окружающему миру;
- научить соблюдать режим дня и вести здоровый образ жизни;
- развить наблюдательность, любознательность, расширить свой кругозор.

Содержание программы

БЛОК 1. Человек - познай себя «ПС». Развитие свободного творческого мышления «РСТМ».

Задачи блока 1:

- снятие инерции мышления через РТВ;
- начать формирование системного диалектического мышления.

Блок 1. включает в себя 3 модуля.

1. Вводное занятие.

Теория.

Вводное занятие. Техника безопасности

- Входной контроль.
- Цели и задачи программы 1 года обучения.
- Литература, рекомендуемая для чтения.
- Организация рабочего места.
- Материалы и инструменты, необходимые на занятиях.
- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Техника безопасности при работе с инструментами и расходными материалами.
- Правила общения и безопасное поведение во время совместной деятельности.
- Культура поведения в общественном транспорте и общественных местах.
- Культура поведения во время экскурсий и посещения музеев, парков, выставок.
- Правила перехода улиц и дорог группой.
- Соблюдение правил дорожного движения.

Практика.

- просмотр презентации по технике безопасности
- работа с раздаточным материалом
- игра по правилам безопасности

Контроль. Беседа, педагогическое наблюдение, зачет.

2. Модуль.1. Познаваемость мира.

Теория.

- Как мы познаём мир?
- Восприятие информации.
- Принципы сенсорной обработки информации.
- Метод проб и ошибок.
- История изобретательства.
- Системность окружающего мира.
- Инструменты познания мира.
- Законы развития систем.
- Проявление законов развития в системном анализе объектов и явлений природы.
- Проектная деятельность.
- Оздоровительные минутки.

Практика.

•

- определение органами чувств признаков и свойств предметов окружающего мира
- игровое задание «Волшебный мешочек»
- упражнения по поддержанию здоровья органов чувств
- восприятие образов различной модальности: игра «Сновидения»
- работа с бумагой различного типа, выявление свойств данного материала: техника

оригами

- разгадывание ребусов
- рисование загадок
- выполнение рисунков по точкам
- нахождение целостного образа по элементам
- игра «Танграм»
- тематические экскурсии
- выбор темы и разработка плана проекта
- игровые психотехники: упражнения-энергизаторы «Ладони», «Тормоз»; упражнения -

активаторы «Путаница», «Ладони и колени»; психогимнастические упражнения «Ахой», «Бананы»

- гимнастика для глаз: «Муха», «Бабочка», «Жук»
- пальчиковая гимнастика: массаж подушечек пальцев рук, массаж фаланг пальцев, массаж «прижимающий», «Щелчки», «Цепочки», потягивание за кончики пальцев, «Ладонь — кулак», «Пальцеход»

- дыхательная гимнастика Гермеса
- выполнение мудр

• рефлексия: вербальные техники эмоционального состояния «По цепочке», «По выбору»; невербальные техники эмоционального состояния «Карта настроения», «Лента настроения»

Контроль. Беседа, педагогическое наблюдение, зачет.

3. Модуль 2. Принципы развития творческого воображения. Системность мышления.

Теория.

- Размышление над знанием.
- Параметры объектов и явлений.
- Связь мышления и удивления.
- Составление загадок с параметрическими описаниями объектов и явлений

окружающего мира.

- Происходящее. То, что происходит с нами, и то, что происходит благодаря нам.
- Параметрическая ось системного оператора.
- Разрешение сомнений и неопределённости путём ответов и вопросов.

- «Пространственная» ось системного оператора.
- Борьба со стереотипами.
- «Нравственная» ось системного оператора.
- Ясно мыслить. Знать чего ты хочешь.
- Компонентная ось системного оператора.
- Веские доводы. Защита мнения.
- Функциональная ось системного оператора.
- Мышление в понятиях.
- Генерация новых объектов и явлений с применением системного оператора.
- Соединение мыслей.
- Использование отдельных элементов системных переходов метода «Ступенчатый

эвритм».

- Как нам приходится думать. Выбор.
- Комбинируем системные переходы.
- Воображение и фантазия.
- Фантазирование.
- Оздоровительные минутки.
- Проектная деятельность.

Практика.

- игра «Хорошо-плохо»
- тематические экскурсии
- работа с конструктором «Строитель», «Собери из частей», «Где чьё?»
- построение экранов системного оператора по теме «Чем мы пишем?»
- написание прогноза дальнейшего развития выбранных объектов по методу

«Системный оператор»

- системное конструирование текста «Волшебный домик»
- игра «Восстанови предложение»
- составление сказки на заданную тему
- работа с бумагой разного типа, выявление свойств данного материала
- работа с картоном разного типа, выявление свойств данного материала
- выполнение творческого задания «Самоделкины»
- игра «Вот какой рассеянный»,
- составление причинно-следственных цепочек
- работа над рифмой
- решение анаграмм, ребусов, шарад, метаграмм, логогрифов
- составление анаграмм, ребусов, шарад, метаграмм, логогрифов по заданному

алгоритму

- упражнения «Пантомима», «Взгляд», «Прикосновение», «Голос»
- построение системного оператора по опорным таблицам
- построение системного оператора по текстам «Рассказ о цыплёнке», «Чудесные

превращения», «Приключения капельки»

- генерация новых объектов и явлений с применением системного оператора
- пальчиковая живопись
- упражнение «Бином фантазии»
- составление загадок по опорным схемам
- изготовление моделей по технологическим картам
- выполнение рисунков по линиям и точкам
- нахождение целостного образа на основе контура
- ролевые игры «Защита мнения», «Адвокат»
- работа по методу «Ступенчатый эвритм»

- тематические экскурсии
- сбор и обобщение информации по теме проекта
- игровые психотехники: упражнения-энергизаторы «Дуэт», «Аллигаторы»; упражнения-активаторы «Печатная машинка», «Апельсин»; психогимнастические упражнения «Бинго», «Листва»
- гимнастика для глаз «Восьмёрка», «Колесо»
- пальчиковая гимнастика: поочерёдное соединение всех пальцев, «Ножки», соединение одноимённых пальцев, «Пианист», «Колодец», «Комканье платка»
- дыхательная гимнастика Гермеса
- выполнение мудр
- рефлексия: вербальные техники эмоционального состояния «По микрогруппам», «Пять пальцев»; невербальные техники эмоционального состояния «Роза настроения», «Мишень настроения»

Контроль. Беседа, педагогическое наблюдение, зачет.

4.. Модуль 3. Преодоление психологической инерции.

Теория.

- Соединение событий.
- Широкие и узкие понятия.
- Оригинальные предложения.
- Инерция привычных функций.
- Жизнь – игра. Причинно-следственные события.
- Инерция привычной последовательности действий.
- Быть вещью. Гипотезы.
- Инерция привычного способа действия.
- Истинные и ложные суждения.
- Инерция привычной значимости (привычной ценности).
- Трудные вопросы. Ёмкие и неёмкие вопросы.
- Инерция единственного решения.
- Последовательные и причинные связи.
- Трансформация суждений методом «Паука».
- Сравнение суждений. Инерция привычных параметров и состояний.
- Двусмысленности. Инерция единичности объекта.
- Дилеммы. Инерция несуществующего запрета.
- Умение абстрагироваться от несущественных признаков.
- Инерция лишней информации.
- Суждения и критерии суждений.
- Инерция существующих условий.
- Факты, примеры. Логические задачи.
- Инерция известного решения.
- Метафоры и сравнения. Версификации.
- Инерция привычного измерения.
- Употребление слов.
- Авторское кодирование.
- Решение нестандартных задач.
- Проектная деятельность
- Оздоровительные минутки

Практика.

- выявление свойств и работа с расходными материалами
- создание творческого продукта из даровых ресурсов
- выставка творческих работ

- кляксография
- создание коллажей
- составление программы действий
- составление описания объекта по плану
- рисование по алгоритму
- игровые задания «Лото», направленные на развитие аналитико-синтетической

деятельности мозга

- отгадывание головоломок с использованием развивающих настольных игр Никитиных
- игры Воскобовича
- упражнения по выявлению закономерностей в образовании слов, числовых рядов,

явлениях окружающего мира

- нахождение алгоритма построения закономерностей
- игра «Фантастические гипотезы»
- решение задач-ловушек
- ролевые игры
- сказкотерапия
- словотворчество: работа над рифмой, составление лимерик, страшилок,

восстановление стихотворных строк, придумывание двустиший по заданной рифме

- работа с пословицами и поговорками: рисунок образа пословицы/ крылатого

выражения

- работа с деформированным текстом
- составление синквейна, хайку
- придумывание сюжетов сказок с использованием приёмов фантазирования Дж. Родари
- составление тропов
- освоение правил придумывания метафор
- игры со словами по анализу структуры слова
- игры-головоломки со счётными палочками
- составление цепочек «рисунок-схема» в игре «Домино»
- разгадывание геометрической сети ходов в игре «Лабиринт»
- воссоздание из геометрических фигур образных и сюжетных изображений в игре

«Танграм»

- определение ведущей модальности при восприятии информации
- работа со словарями, энциклопедиями, ПК по нахождению недостающей информации
- проверка достоверности информации
- решение образных и вербальных задач с «белым шумом»
- кодирование информации разной модальности
- решение логических и геометрических задач, головоломок, «магических квадратов»,

«занимательных рамок», задач со спичками

- нахождение целостного образа на основе точек, произвольных линий, геометрического

контура

- выполнение моделей объектов с использованием природного материала
- нахождение полезной и вредной функции объектов
- трансформация суждений методом «Паука»
- работа с сюжетными картинками
- тематические экскурсии
- защита проектов
- проведение игр, направленных на развитие памяти, внимания, мышления,

воображения

- игровые психотехники: упражнения-энергизаторы «Фруктовый салат», «Кенгуру»; упражнения-активаторы «Подарок», «Лимон»; психогимнастические упражнения «Танец с листком», «Землетрясение»
- гимнастика для глаз: «Велосипед». «Цветочная поляна»
- пальчиковая гимнастика: «Пальчики кивают», «Колечки», «Узловка», «Китайские шары»
- дыхательная гимнастика Гермеса
- выполнение мудр
- рефлексия: вербальные техники эмоционального состояния «Оценка», «Если бы я был ...»; невербальные техники эмоционального состояния «Сердечное настроение», «Облако настроения».

- награждение

Контроль. Беседа, педагогическое наблюдение, зачет.

5. Контрольное занятие

Практика:

- подведение итогов за год
- викторина «ТРИЗ в природе»
- рефлексия результатов проектной деятельности
- выставка и анализ творческих работ
- награждение

Контроль. Зачет. Анализ работ.

Планируемые результаты

Личностные

- знать права и обязанности учащегося;
- четко выполнять правила поведения на занятиях;
- знать и выполнять правила личной безопасности;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- учиться выражать и аргументировать свои мысли;
- овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации;
- уважать чужое мнение;
- стремиться к творческому решению познавательной задачи;
- оказывать помощь товарищам при работе в парах, группах, командах;
- поддерживать в коллективе атмосферу доброжелательности и уважения;
- бережно относиться к материалам и инструментам;
- аккуратно выполнять свои работы;
- бережно относиться к окружающему миру;
- соблюдать режим дня, вести здоровый образ жизни;
- стремиться быть наблюдательным, любознательным, расширять свой кругозор

Предметные

Учащиеся должны **знать**:

- названия эмоций и чувств;
- способы выражения своих чувств и чувств других людей;
- простейшие способы релаксации и элементы саморегуляции;
- приёмы «проживания» ситуаций, вызывающих разнообразные чувства;
- правила ТБ и личной гигиены;
- общие сведения об окружающем мире;
- название и назначение материалов, их свойства; название и назначение инструментов;
- приёмы эффективной обработки информации;
- знакомство с понятиями: система, функция, психологическая инерция мышления,

метафора;

- знакомство с методами активизации творческого мышления: «Системный оператор», «Ступенчатый эвристик», метод «Паука»;
 - способы развития фантазии и воображения Дж. Родари;
 - правила конструирования текстов разной тематики
- Учащиеся должны **уметь**:
- пользоваться своими правами и выполнять обязанности обучающихся;
 - понимать собственное эмоциональное состояние;
 - выражать свои чувства;
 - распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации;
 - обсуждать и «проживать» эмоциональные ситуации;
 - создавать «внутренние условия» для управления своим эмоциональным состоянием;
 - сопереживать;
 - соблюдать ТБ, правильно организовать своё рабочее место;
 - изготавливать простейшие модели объектов окружающего мира;
 - выполнять простейшие чертежи и эскизы;
 - экономно размечать материалы с помощью шаблонов;
 - пользоваться простейшими чертёжными инструментами, соединять детали из бумаги и картона с помощью «подручных» материалов;
 - описывать признаки предметов, классифицировать предметы по признакам, анализировать состав системы, определять функцию системы;
 - выявлять противоречивые свойства объектов;
 - видеть проблему на экранах метода «Системный оператор»;
 - конструировать тексты разной тематики;
 - добывать недостающие знания;
 - выполнять логические задания;
 - пользоваться методами развития творческого мышления для генерации идей

Метапредметные

Учащиеся:

- начнут расширять словарный запас, в том числе словаря технических терминов;
- начнут создавать простой творческий продукт;
- сформируют умения обосновывать и защищать свой проект;
- сформируют умения писать отзыв после экскурсии, выставки или др. мероприятия;
- начнут развивать интеллект и творчество;
- разовьют речь, внимание, память, мышление;
- сформируют умения создавать рисунки, выражая свое отношение к природе через него;
- ;
- разовьют конструкторские и комбинаторные способности;
- сформируют умения использовать имеющиеся ресурсы для решения практических задач ;
- начнут ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста;
- начнут развивать пространственное представление, воображение и фантазию;
- разовьют позитивное мышление;
- расширят кругозор.

Календарно-тематический план

1 год обучения

Раздел/	Тема занятия, краткое	Количество часов	Дата	Лата
---------	-----------------------	------------------	------	------

№ занятия	содержание	план	факт	планируема я	факти ческая
1.	Вводное занятие.	2			
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2		02.09.26	
Блок 1	Человек — познай себя. Развитие свободного творческого мышления				
II	<i>Познаваемость мира</i>	12			
2	Как мы познаём мир? Восприятие информации.	2		09.09.26	
3	Принципы сенсорной обработки информации.	2		16.09.26	
4	Метод проб и ошибок. История изобретательства.	2		23.09.26	
5	Системность окружающего мира. Инструменты познания мира.	2		30.09.26	
6	Законы развития систем.	2		07.10.26	
7	Проявление законов развития в системном анализе объектов окружающего мира.	2		14.10.26	
III	<i>Развитие творческого воображения. Системность мышления.</i>	26			
8	Размышление над знанием. Параметры объектов и явлений.	2		21.10.26	
9	Составление загадок с параметрическими описаниями объектов и явлений окружающего мира.	2		28.10.26	
10	Происходящее. Параметрическая ось системного оператора.	2		11.11.26	
11	Разрешение сомнений и неопределённости путём ответов и вопросов.	2		18.11.26	
12	«Пространственная» ось системного оператора. Борьба со стереотипами.	2		25.11.26	
13	«Нравственная» ось системного оператора. Ясно мыслить. Знать, чего ты хочешь.	2		02.12.26	
14	Компонентная ось системного оператора. Веские доводы. Защита мнения.	2		09.12.26	
15	Функциональная ось системного оператора. Мышление в понятиях.	2		16.12.26	

16	Генерация новых объектов с применением системного оператора.	2		23.12.26	
17	Соединение мыслей. Использование отдельных элементов системных переходов метода «Ступенчатый эвритм».	2		30.12.26	
18	Как нам приходится думать. Выбор.	2		13.01.27	
19	Комбинируем системные переходы.	2		20.01.27	
20	Воображение и фантазия. Фантанирование.	2		27.01.27	
	<i>Преодоление психологической инерции</i>	30			
21	Широкие и узкие понятия. Оригинальные предложения. Инерция привычных функций.	2		03.02.27	
22	Причинно-следственные события. Инерция привычной последовательности действий.	2		10.02.27	
23	Гипотезы. Инерция привычного способа действия.	2		17.02.27	
24	Истинные и ложные суждения. Инерция привычной ценности.	2		24.02.27	
25	Трудные вопросы. Инерция единственного решения.	2		03.03.27	
26	Последовательные и причинные связи. Трансформация суждений методом «Паука».	2		10.03.27	
27	Сравнение суждений. Инерция привычных параметров и состояний.	2		17.03.27	
28	Двусмысленности. Инерция единичности объекта.	2		24.03.27	
29	Дилеммы. Инерция несуществующего запрета.	2		31.03.27	
30	Умение абстрагироваться от несущественных признаков. Инерция лишней информации.	2		07.04.27	
31	Метафоры и сравнения. Версификации. Инерция привычного измерения.	2		14.04.27	
32	Факты. Примеры. Логические задачи. Инерция известного решения.	2		21.04.27	

33	Решение нестандартных задач. Головоломки. «Магические квадраты». «Занимательные рамки».	2		28.04.27	
34	Решение нестандартных задач. Геометрические задачи. Задачи со спичками.	2		05.05.27	
35	Защита проектов.	2		12.05.27	
36	Контрольное занятие.	2		19.05.27	
	Итого:	72			