

Принята
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 314 Фрунзенского
района Санкт-Петербурга
протокол № 1
от 29.08.2025 г.

Утверждена
приказом №. 623
от 29.08.2025г.
Директор ГБОУ СОШ № 314
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ И.В. Французова

Французова	Подписано
Ирина	цифровой подписью:
Вячеславовна	Французова Ирина
	Вячеславовна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Развитие творческого мышления с элементами ТРИЗ»

Возраст обучающихся: 10 – 11 лет
4 год обучения

Разработчик: Усачева Галина Викторовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Четвертый год обучения

Задачи

Обучающие:

- продолжить обучать использовать имеющиеся знания, умения и навыки для решения проблемных ситуаций в школьной практике и реальной жизни;

- продолжить обучать способам эффективной обработки информации;
- продолжить формировать системно-диалектическое, образно-вербальное мышление;
- продолжить учить применять полученные знания для решения изобретательских задач;

- продолжить учить давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;

- научить создавать творческий продукт.

Развивающие:

- продолжить развивать умение анализировать свои действия и управлять ими;
- продолжить развивать конструкторские и комбинаторные способности;
- продолжить способствовать развитию позитивного мышления.
- продолжить развивать интеллектуальные и творческие способности;
- продолжить развивать связную речь, внимание, память, мышление;
- продолжить формировать умения усовершенствовать модели систем с помощью инструментов ТРИЗ;

- продолжить развивать пространственное представление, воображение и фантазию.

Воспитательные:

- продолжить мотивировать учащихся к приобретению новых знаний, личностного смысла учения и к творческому труду, желание заниматься техническим творчеством;

- продолжить повышать культуру умственного труда;
- продолжить воспитывать трудолюбие и самостоятельность при решении задач;
- продолжить приобщать ребенка к здоровому образу жизни и соблюдению режим дня.
- продолжить развивать эмпатию, чувство взаимопомощи;
- продолжить воспитывать настойчивость и упорство в преодолении трудностей;
- содействовать воспитанию гармоничной творческой личности каждого ребёнка;
- продолжить формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами;

Содержание программы 4 года обучения

БЛОК 4. Человек и окружающий мир. Методы РТВ.

Блок 4. включает в себя 3 модуля.

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теоретический материал.

- Входной контроль.
- Цели и задачи программы 4 года обучения.
- Литература, рекомендуемая для чтения по темам программы.
- Организация рабочего места.
- Материалы и инструменты, необходимые на занятиях.
- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Техника безопасности при работе с инструментами и расходными материалами.
- Правила безопасности при работе с приборами цифровой лаборатории.
- Правила общения и безопасное поведение во время совместной деятельности.
- Культура поведения в общественном транспорте и общественных местах.
- Культура поведения во время экскурсий и посещения музеев, парков, выставок.
- Соблюдение правил личной безопасности в школе, дома, на улице.
- Правила перехода улиц и дорог группой.
- Соблюдение правил дорожного движения.

Практическая работа:

- просмотр видеороликов и презентаций по технике безопасности

- работа с раздаточным материалом
- игровая программа по правилам безопасности «Ловушки»

2.1. Модуль 4.1. Диалектичность мышления. Методы развития творческого воображения. Сравнительные характеристики. Ассоциативные узоры.

Теоретический материал:

- Различие. Ассоциации по контрасту.
- Сходства. Ассоциации по сходству.
- Похожие. Близнецы. Ассоциации по подобию.
- Одно – это не другое. Ассоциации по смежности.
- Неоднозначность восприятия цвета. Комбинирование параметров объектов и явлений.
- Хорошо – плохо, правильно – неправильно. Изменение параметров по методу

«Числовой оси».

- Манеры. Инвентирование параметров по отрицательному вектору метода «Числовой оси».
- Единое и многое. Постоянство и изменение в различных точках метода «Числовой оси».
- Соревнования. Конкурсы. Викторины. Изменение понятий методом «Гамлета».
- Победители и побеждённые. Быть или не быть? Победа над собой.
- Решение нестандартных задач.
- Проектная деятельность.
- Оздоровительные минутки.

Практическая работа:

- упражнения, направленные на определение типа ассоциации пар слов;
 - игра «Хорошо — плохо»;
 - анализ последствий предельных изменений выбранного параметра;
 - работа по методу «Числовой оси»;
 - упражнение «Изменение оценки»;
 - домино «Похожести»;
 - игра «Третий лишний»;
 - разучивание игры «Теремок»;
 - изменение понятий методом «Гамлета»;
 - решение комбинаторных задач;
 - планирование работы по проекту «От природных технологий к техническим системам»;
 - конкурс «Планета кубов»;
 - подготовка и проведение соревнований, конкурсов, викторин по самостоятельно выбранным темам;
 - тематические экскурсии;
 - проведение игр, направленных на развитие памяти, внимания, мышления, воображения;
 - игровые психотехники: упражнения-энергизаторы «Упрямая резинка», «Утка»; упражнения-активаторы «Переход», «Макароны»; психогимнастические упражнения «Имена», «Считалка»;
 - гимнастика для глаз: «Напряжение», «Узоры»;
 - пальчиковая гимнастика: упражнения с эспандерами;
 - дыхательная гимнастика Гермеса;
 - выполнение мудр;
 - рефлексия: вербальные техники эмоционального состояния «Собственно Я», «Киносъёмка»; невербальные техники эмоционального состояния «Настроение в лучах солнца», «Поляна настроения».
- ## **2.2. Модуль 4.2. Чувственные характеристики. Энергетические ресурсы. Эмоционально-образная аура. Метод гирлянд ассоциаций и метафор.**

Теоретический материал:

- Страхи. Уменьшение страха. Повышение самооценки. Эмоциональные ассоциации.
- Комбинирование эмоциональных ассоциаций.
- Волнение, беспокойство, тревога. Методы и приёмы психоэмоциональной коррекции личности.

- Быть счастливым несмотря ни на что. Построение ассоциативных цепочек.
- Возможности человека. Генерирование гирлянд ассоциаций.
- Проектная деятельность.
- Оздоровительные минутки.

Практическая работа:

- построение ассоциативных цепочек
- упражнение «Рисуем эмоции»
- мини-сочинение «Звуковая клякса»
- генерирование гирлянд ассоциаций
- упражнение «Лексический полином»
- создание творческого продукта к проекту «От природных технологий к техническим системам»

- тематические экскурсии

• проведение игр, направленных на развитие памяти, внимания, мышления, воображения

- игровые психотехники: упражнения-энергизаторы «Рисунок», «Павлин»; упражнения-активаторы «Шкатулка», «Перец»; психогимнастические упражнения «Река», «Абрахам»

- гимнастика для глаз: «Считалочка», «Воздушное рисование»

- пальчиковая гимнастика: упражнения со стопором

- дыхательная гимнастика Гермеса

- выполнение мудр

- рефлексия: вербальные техники эмоционального состояния «В круге», «Эстафета»;

невербальные техники эмоционального состояния «Звездопад настроения», «Волны настроения»

2.3. Модуль 4.3. Человек и окружающий мир. Фантазирование.

Теоретический материал:

- Имена. Инерция привычных терминов.
- Инверсия в словотворчестве.
- Живой мир. Фантазирование методом «Снежный ком».
- Снятие слоёв реальности. Фантастический остаток.
- Метод «Золотая рыбка».
- Пути существования. Комбинирование неоднородных противоположных объектов.
- Приём «Изменение дискретности во времени».
- Люди вокруг меня. Одни и вместе. Приём «Мультиплицирование – редуцирование».
- Понимание себя. Приём «Дробление – объединение».
- «Рисунок изнутри». Приём «Оживление – омертвление».
- Мир. Многозначность понятия.
- Генерация нового путём сочетания простейших приёмов фантазирования.
- Проектная деятельность.
- Оздоровительные минутки.

Практическая работа:

- придумывание фантастических рассказов
- анализ фантастических ситуаций
- комбинирование неоднородных противоположных объектов
- выполнение аппликационных работ из разного материала с использованием изученных приёмов фантазирования
- игра «Оживление»

- проведение выставки творческих работ
- защита проекта «От природных технологий к техническим системам»
- тематические экскурсии
- проведение игр, направленных на развитие памяти, внимания, мышления, воображения

- игровые психотехники: упражнения-энергизаторы «Карандаш», «Воробей»; упражнения-активаторы «Переправа», «Мандарин»; психогимнастические упражнения «Считалка», «Кто Я?»

- гимнастика для глаз: «Кулачки», «Пляшущие человечки»
- пальчиковая гимнастика: игры с горошинами и фасолинами
- дыхательная гимнастика Гермеса
- выполнение мудр
- рефлексия: вербальные техники эмоционального состояния «Бумеранг», «Сцена»; невербальные техники эмоционального состояния «Домик настроения», «Строительство настроения»

3. Итоговое занятие

Практика:

- подведение итогов за год.
- интеллектуальный марафон
- рефлексия результатов проектной деятельности
- выставка и анализ творческих работ
- награждение

Планируемые результаты

Личностные

Учащиеся:

- приобретут новые знания и желание заниматься техническим творчеством;
- повысят культуру умственного труда;
- будут трудолюбивы и самостоятельны при решении задач;
- разовьют эмпатию и чувство взаимопомощи;
- будут проявлять настойчивость и упорство в преодолении трудностей;
- сформируют гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами.

У учащихся:

- сформируется эмоционально-образный, художественный тип мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной стороны личности ребенка;
- возникнет потребность в здоровом образе жизни и соблюдение режима дня.

Предметные

Учащиеся

- будут использовать имеющиеся знания, умения и навыки для решения проблемных ситуаций в школьной практике и реальной жизни;
- научатся способам эффективной обработки информации;
- сформируют системно-диалектическое, образно-вербальное мышление;
- научатся применять полученные знания для решения изобретательских задач;
- научатся давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- научатся создавать творческий продукт.

Метапредметные

Учащиеся:

- разовьют умение анализировать свои действия и управлять ими;
- разовьют конструкторские и комбинаторные способности
- разовьют позитивное мышление.
- разовьют интеллектуальные и творческие способности;

- разовьют связную речь, внимание, память, мышление;
- научатся усовершенствовать модели систем с помощью инструментов ТРИЗ;
- разовьют пространственное представление, воображение и фантазию.

Календарно-тематическое планирование 4 год обучения

Раздел/ № занятия	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов		Дата планируе мая	Дата факти ческая
		план	факт		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2			
Диалектичность мышления. Методы развития творческого воображения.					
2	Различие. Ассоциации по контрасту.	2			
3	Сходства. Ассоциации по сходству.	2			
4	Похожие. Близнецы. Ассоциации по подобию.	2			
5	Одно – это не другое. Ассоциации по смежности.	2			
6	Неоднозначность восприятия цвета. Комбинирование параметров объектов и явлений.	2			
7	Комбинирование параметров объектов и явлений.	2			
8	Хорошо – плохо, правильно – неправильно. Изменение параметров по методу «Числовой оси».	2			
9	Изменение параметров по методу «Числовой оси».	2			
10	Манеры. Инвентирование параметров по отрицательному вектору метода «Числовой оси».	2			
11	Единое и многое. Постоянство и изменение в различных точках метода «Числовой оси».	2			

12	Соревнования. Конкурсы. Викторины. Изменение понятий методом «Гамлета».	2			
13	Изменение понятий методом «Гамлета».	2			
14	Победители и побеждённые. Быть или не быть? Победа над собой. Решение нестандартных задач.	2			
Чувственные характеристики. Метод гирлянд ассоциаций и метафор.					
15	Страхи. Уменьшение страха. Повышение самооценки. Эмоциональные ассоциации.	2			
16	Комбинирование эмоциональных ассоциаций.	2			
17	Волнение, беспокойство, тревога. Методы и приёмы психоэмоциональной коррекции личности.	2			
18	Быть счастливым несмотря ни на что. Построение ассоциативных цепочек.	2			
19	Построение ассоциативных цепочек.	2			
20	Возможности человека. Генерирование гирлянд ассоциаций.	2			
21	Генерирование гирлянд ассоциаций.	2			
Человек и окружающий мир. Фантанирование.					
22	Имена. Инерция привычных терминов.	2			
23	Инверсия в словотворчестве.	2			
24	Живой мир. Фантанирование методом «Снежный ком».	2			
25	Фантанирование методом «Снежный ком».	2			
26	Снятие слоёв реальности. Фантастический остаток.	2			
27	Метод «Золотая рыбка».	2			
28	Пути существования. Комбинирование неоднородных противоположных объектов.	2			

29	Комбинирование неоднородных противоположных объектов.	2			
30	Приём «Изменение дискретности во времени».	2			
31	Люди вокруг меня. Одни и вместе. Приём «Мультиплицирование – редуцирование».	2			
32	Понимание себя. Приём «Дробление – объединение».	2			
33	«Рисунок изнутри». Приём «Оживление – омертвление».	2			
34	Мир. Многозначность понятия. Генерация нового путём сочетания простейших приёмов фантазирования.	2			
35	Защита проектов.	2			
36	Итоговое занятие.	2			
	Итого:	72			